Ola de Desastres: Se Hundió una Barcaza y Cayó un Avión

134 MUERTOS

• Información Página 5

DOLAR

La cotización del dólar, al cierre de esta edición, era de

138.-

pesos para el tipo vendedor en el mercado de cambios.

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

5ta EDICION

Año I — Buenos Aires, Lunes 11 de Mayo de 1964 — Nº 281 — $ 7.—

TIEMPO

Mínima: 13º3 a las 2,30.
Máxima: a las 13

16º3

Pron. hoy: Nubl. y fresco. Prob. chaparr. Pron. mañ.: Tpo. mejorando. Poco camb. de temperatura.

Con las piernas fracturadas y presentando signos de graves quemaduras, yace inconsciente el suboficial Oscar Ahumada. Sigue siendo motivo de asombro la formidable fuerza de voluntad de la víctima que lo impulsó a arrastrarse más de cien metros, dejando tras sí un reguero de sangre. "Tendremos que amputarle si queremos salvar su vida", habría dicho un médico. La formidable fortaleza de Ahumada le permitió salir con vida de la trampa mortal, y sostenerse hasta la llegada del rescate. (Ver información y notas gráficas exclusivas de un enviado especi al de CRONICA, en las p



Compre en las Estaciones: Lindas Muchachas Aseguran que Venden a Precios Económicos

Bueno, quizá el de hoy sea un día importante, acaso "para la historia", porque la Dirección Nacional de Abastecimientos dio un pasito más adelante, impulsada vigorosamente por el doctor Jorge Stern, dando prueba de que realmente existe: a partir del mediodía comenzaron sus actividades en las estaciones terminales Mitre, Belgrano y San Martín, de Retiro, de los primeros puestos de venta de productos alimenticios a precios económicos.

Los referidos puestos son atendidos por simpáticas y agradables muchachas —estudiantes y maestras— instruidas especialmente para tales tareas en un curso de capacitación que duró 10 días. Hubiera sido interesante admitir en ellos, para el aprendizaje de rigor, a señoritas obreras que han quedado sin trabajo en las fábricas a causa de despidos masivos, salvo que se haya optado por una selección social con distinto criterio.

En los "stands" se efectúa el expendio directo a los consumidores y han sido instalados por los productores de los artículos en venta, con fiscalización permanente de la Dirección Nacional de Abastecimientos, habiéndoseles asignado el horario continuado de 6 a 22.

Se anunció que el sábado se inaugurará un puesto similar en Constitución, y el viernes 22 otros en las estaciones General Urquiza (Lacroze) y Sarmiento (Once). Con posterioridad tendrán los suyos otras estaciones ferroviarias, como Liniers, Flores, Lomas, Lanús, Barrancas de Belgrano.

LECHE: HABRIA PRECIOS TOPE CARNE: EN COMPAS DE ESPERA

Si después de una reunión con distribuidores minoristas no se llega a un acuerdo definitivo, la Dirección Nacional de Abastecimientos fijaría precios máximos para la leche y acaso esta misma tarde se dé a conocer la resolución oficial pertinente. Con respecto de los decretos sobre comercialización de carne, se aclaró que no rigen desde la fecha sino a partir del día de su publicación en el "Boletín Oficial", lo que no se ha producido, en razón de que tales instrumentos no señalan expresamente la fecha de su vigencia.

LECHE

El titular de Abastecimiento conversará esta tarde con los representantes de las usinas y de la Asociación Cosmopolita de Lecheros Unidos, que deben contestar sobre los precios de venta al público, anunciándose que si no se llega a un punto de coincidencia aquéllos se fijarían oficialmente, estableciéndose topes máximos y obligatorios "en domicilio" y "en mostrador". Cabe recordar que la referida asociación resolvió el sábado, en asamblea, rechazar los márgenes de ganancia sugeridos por la dependencia oficial.

CARNE

La Corporación Argentina de Productores de Carne (CAP) reiteró que se ajustará a las determinaciones del decreto sobre comercialización de carne desde el momento mismo en que se produzca su vigencia en la capital. Quedaron desvirtuadas de esa manera las versiones circulantes según las cuales la implantación del nuevo sistema de precios por CAP comenzaría aún antes de publicarse los decretos pertinentes. En el Boletín Oficial de hoy no figuran los esperados decretos y tampoco fue posible averiguar en qué momento tendrán publicidad.

¡Lindos Viejitos! Se Casaron por 1ra. Vez: Ella 85, el 75

ANGERS, Francia, 11 (Associated Press). — Jean Manceau, de 85 años de edad, se casó aquí con Louise Setan, de 75. Ambos viven en un hogar de ancianos y nunca se habían casado antes.

• Una Abuelita Prolífica

BILBAO, España, 11 (ANSA). — Vive en ésta una abuela de 31 años de edad. Se casó a los 14 y su primera hija hizo lo mismo. La hija acaba de dar a luz a su primogénito. Pero, por otra parte, la joven abuela tuvo un segundo hijo después del nacimiento de su nieto. De modo que el tío es menor que el sobrino. No se han suministrado los nombres de la dos mujeres, pero se sabe que no son bilbaínas, aunque están radicadas desde hace mucho tiempo en la capital vizcaína.

50 PESOS "PER CAPITA" SOLO PARA CEGETISTAS

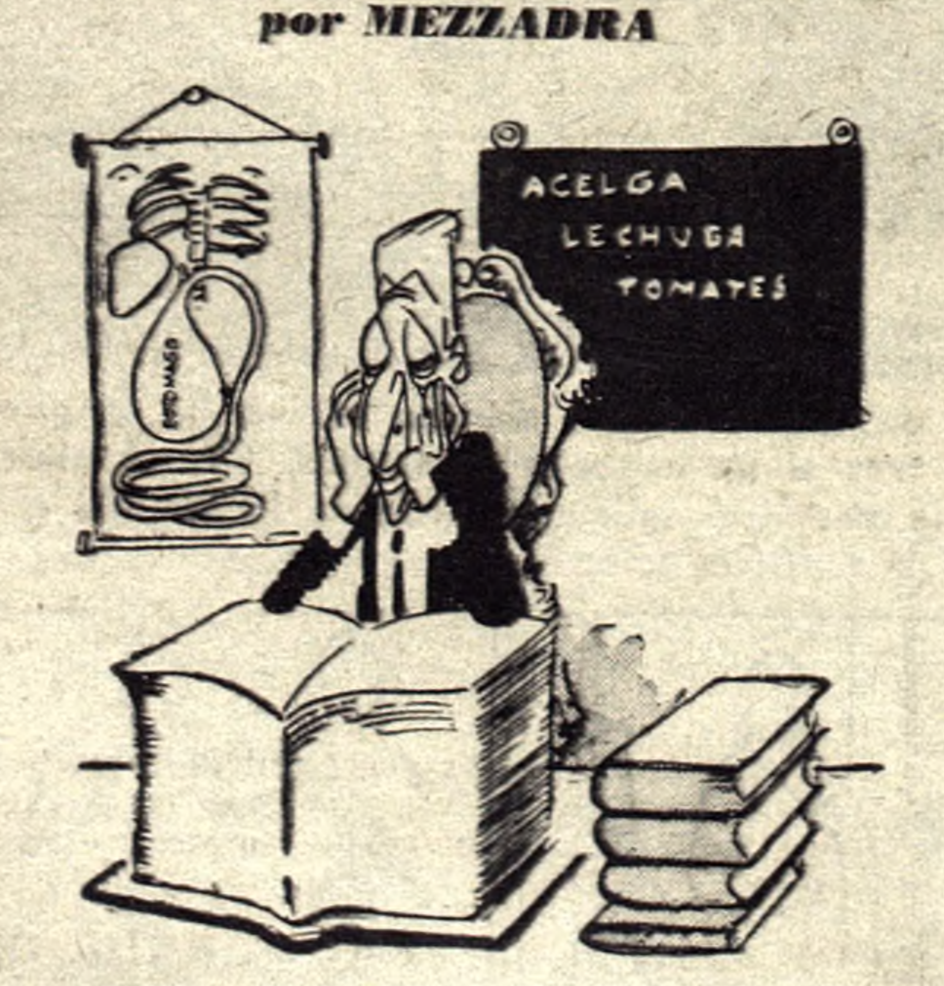
LO RESOLVIO EL DOCTOR SOLA

El ministerio de Trabajo y Seguridad Social informó esta mañana que ha resuelto hacer saber a los empleadores que deberán retener la cantidad de 50 pesos de los jornales, correspondientes al día 1º de mayo último, exclusivamente al personal que esté afiliado a las asociaciones profesionales de trabajadores que se encuentren adheridas a la Confederación General del Trabajo. Añade que el importe de tales retenciones deberá depositarse a nombre de la CGT en cheques o giros "no negociables".

La información oficial señala que la central obrera resolvió oportunamente que sus afiliados aportaran 50 pesos de sus remuneraciones del 1º de mayo y que, debido a "numerosas consultas" formuladas ante la Dirección General de Asociaciones Profesionales, se estima necesario aclarar que ese aporte corresponde únicamente cuando el empleado es un afiliado de organismos profesionales que actúan dentro de la CGT.

AUNQUE SIN DUDA ES MUY SANO EL SE HARA VEGETARIANO

por MEZZADRA



No es que la cosa alarme
Pero él trata de saber
Qué es lo que puede comer,
Pues le ha tomado asco a la carne.

Después de Arturo Frondizi

Comodoro Rivadavia Tiene Prioridad en la Campaña Mundial Contra el Hambre

COMODORO RIVADAVIA, 11 (De nuestro corresponsal). — Se reveló que Comodoro Rivadavia figura entre los primeros cinco puestos de prioridad universal en una "campaña mundial contra el hambre" que realizan organizaciones internacionales. Esta localidad está en el cuarto lugar de una larga nómina, detrás de determinadas zonas de Tanganyka, India y Pakistán. Sin embargo, Comodoro le gana a las otras tres en un rubro dramático: **los niños abandonados**, con un ambiente miserable de increíble explotación donde una región muy rica, con enormes fuentes de potencia económica, son aprovechadas por un número increíblemente bajo de personas en detrimento de toda la población.

La denuncia se hizo en el Concejo Deliberante local y provocó una serie de incidencias de orden formal. El señor Torresin mostró un recorte de una publicación del Centro Católico de Turín, Italia, donde se ubican por urgencia de prioridad los lugares del mundo que deben ser atendidos en una campaña contra el hambre que se viene efectuando. Lo curioso del caso es que la colecta con ese objetivo se efectuó en todos los países y aquí también, en Comodoro Rivadavia, se consiguieron algunos fondos, alrededor de 45.000 pesos. Aunque la suma es pequeña, se puntualizó que "de ninguna manera hubiera sido conseguida si los donantes supieran que, en parte, se aspira a ayudar a los niños hambrientos y abandonados de Comodoro".

Algunos concejales se opusieron a que se diera trascendencia a la denuncia, sosteniendo que ella "daría un cuadro tétrico y desolador de Comodoro Rivadavia y la Argentina", sugiriendo que resultaba "más discreto dejar las cosas como estaban". Otros ediles pidieron que se diera traslado a la Cancillería de lo que entendían "una afrenta para el país".

Nadie entró al fondo del problema. Según la técnica de estas colectas universales y estas campañas mundiales que llevan tiempo, la situación de Comodoro Rivadavia debió ser incluida en el cuadro hace dos y tres años, esto es, en pleno "boom" de los famosos contratos petroleros de Frondizi y Frigerio.

LO CREIAN MUERTO Y PROBO QUE ESTA VIVO

MARSELLA, 11. (ANSA) — Un primo segundo del rey Alejandro I, de Yugoslavia, Aleksandar Vukovic, que se creía que había muerto en un campo alemán en Noruega, consiguió probar, con gran esfuerzo, que está vivo.

Arrestado por la S.S. en 1942, fue transferido a un campo de concentración en Noruega, del cual consiguió evadirse. Capturado, fue encarcelado en Falstad, pero también aquí intentó la fuga con otros compañeros de prisión. Todos sus compañeros murieron bajo las balas de los centinelas alemanes, pero él, sin que nadie lo supiera, consiguió salvarse. Hace dos años se decidió a pedir la pensión de guerra, y tuvo la sorpresa de enterarse que legalmente está muerto. Ahora, después de una larga investigación, se confirma su identidad. Vukovic reside en Marsella, donde se ha casado con una abogada francesa.

Conscripción de Socios en "El Club de Dueños de Autos Robados"

RIO DE JANEIRO, 11 (ANSA). — El abogado Rubem Coelho Dos Santos anunció la fundación de una singular asociación, denominada Club de los Propietarios de Automóviles Robados.

La existencia de la nueva entidad se justifica, según su fundador, por el gran número de robos de automóviles que diariamente se produce en esta ciudad. "Será una sociedad de carácter rigurosamente apolítico", señaló prudentemente el abogado, paladín de tantos automovilistas que andan a pie... no por voluntad propia, sino ajena.

Un Científico Descendió 8.000 Metros en el Océano Atlántico y Observó la Vida Marina

SAN JUAN, Puerto Rico, 11 (Associated Press). — El científico francés Pierre Drach descendió ayer al lugar más profundo del Océano Atlántico y manifestó que lo sorprendió la abundancia de la vida marina a ocho kilómetros de profundidad.

Dijo Drach, que su descenso de 8.000 metros hasta el fondo de la hoya portorriqueña en el batiscafo francés "Arquímedes" ha sido tres veces mayor que la profundidad a que hayan trabajado con anterioridad cualesquiera otros hombres de ciencia.

Dos hombres acompañaron a Drach. El capitán George Houot, de la marina de guerra francesa y capitán del batiscafo de 24 metros de largo y propulsión propia, y el doctor Henri Delauze, jefe del laboratorio francés de batiscafos.

Drach, que es subdirector del Centro Nacional francés de Investigaciones Científicas y profesor de la Universidad de la Sorbona, rindió hoy informe de su descenso en la hoya de Puerto Rico, situada a 100 millas náuticas al norte de la capital portorriqueña.

Rehusó abundar en detalles hasta que haya podido estudiar las fotografías y los datos obtenidos por el nuevo equipo instalado recientemente en el batiscafo "Arquímedes", que tiene la forma de un pequeño submarino.

Explicó Drach que es la primera vez que un científico desciende en el mar a más de 2.850 metros para hacer observaciones, pero su descenso no implantó una nueva marca mundial en ello.

Seis organizaciones están realizando en cooperativa un estudio de seis meses en la hoya de San Juan.

Los jefes de la expedición manifestaron que piensan efectuar entre 12 y 24 descensos. Cada uno de ellos lo harán distintos científicos franceses y norteamericanos.

Cientos de Envenenados con Crema Helada

VARSOVIA, 11 (France Presse). — Varios centenares de personas, entre ellas numerosos niños, se envenenaron ayer en la ciudad de Gdansk, después de haber ingerido crema helada. Varias personas fueron hospitalizadas, de las cuales algunas se encuentran en grave estado. Las autoridades iniciaron una rápida investigación para dar con el responsable del envenenamiento colectivo.

EL HAMBRE ACORRALA A LOS MINEROS DE JUJUY

JUJUY, 11 (De nuestro corresponsal). — Agotados y hambrientos, debilitados, con los pies llagados y con serios trastornos funcionales, los mil mineros que hace cuatro días partieron de El Aguilar, se han detenido en Tilcara, cuando solo faltaban 80 kilómetros, para llegar a esta capital.

La dura marcha a través de los blancos e inhóspitos caminos que descienden desde la Puna, el frío y el viento de las alturas, y la precaria alimentación, han hecho alcanzar a la columna el límite de su resistencia física corporal.

El patético informe que suministró un médico de esa localidad, el doctor Efraín Carrizo, que atendió a los mineros, da cuenta del desastroso estado sanitario en que se encuentran. Cerca de 500 trabajadores, es decir, el cincuenta por ciento del contingente, presenta graves síntomas de desnutrición y agotamiento; trastornos intestinales y cardiovasculares, pies y piernas ampolladas y calambres intolerables.

Los vecinos de dicha población, así como la Comuna y el destacamento policial, están proporcionando ayuda, pero ella es insuficiente y muchos mineros yacen tendidos a cielo abierto en las calles.

La vanguardia de la columna pensaba reiniciar la marcha esta mañana, para llegar hoy mismo a la capital de la provincia, cubriendo así la última etapa de la marcha y completar los 250 kilómetros, pero no ha sido posible.

La Confederación General del Trabajo recibió esta madrugada un llamado telefónico desde Jujuy, hecho por su enviado, el dirigente José Costa, dando cuenta de la angustiosa situación de los mineros y solicitando urgente ayuda monetaria.

Horas después, la central obrera dio a conocer un comunicado: "Con referencia al conflicto que desde hace un mes mantienen los obreros de la mina El Aguilar, el delegado enviado por la CGT, señor José Costa se comunicó telefónicamente desde Jujuy, informando que los obreros que marchan sobre la capital de la provincia, han hecho un alto en Tilcara, a 80 kilómetros de la misma. Allí se trasladó el mencionado dirigente, quien observó el estado de cansancio y desnutrición de los mineros.

"Debido a esa situación, reclamó a la CGT de Buenos Aires el envío de una suma de dinero para poder surtir de alimentos a los trabajadores. El secretariado de la central obrera resolvió de inmediato enviar la suma requerida por giro telegráfico, a fin de subvenir a las necesidades más imperiosas".

"Mientras tanto, en Jujuy, la delegación regional de la CGT está apresurando los preparativos a fin de que los mineros que se encuentran extenuados y debilitados sean trasladados en vehículos suministrados por los distintos gremios.

"Al mismo tiempo, la CGT denuncia la actitud de la firma que explota las minas, de origen norteamericano, la cual, por medio de solicitadas, pretende atribuir a esta huelga causales ajenas a las que se invocan, con el fin de debilitar la resistencia de los mineros.

"La Central Obrera apoya a estos compañeros que libran una desigual batalla frente a la prepotencia empresaria.

"Mientras tanto, la Asociación Obrera Minera Argentina anunció que se habían reanudado las tratativas".

● Habla Guzmán

JUJUY, 11 (De nuestro corresponsal). El gobernador de la provincia, doctor Horacio Guzmán, informó anoche a los periodistas locales que había impartido las órdenes necesarias para que se atienda con ayuda de víveres y medicamentos a los mineros huelguistas. Señaló que poco antes lo habían entrevistado dirigentes gremiales de la mina. Según el doctor Guzmán, aquéllos le habían expresado su reconocimiento por la gestión del gobierno provincial.

● Se Levantó el Paro

El paro de 48 horas, que había dispuesto la Asociación Obrera Minera Argentina en adhesión a los obreros de la mina El Aguilar, y que debía comenzar a la 0 hora de hoy, fue levantado.

Dicha entidad gremial dispuso esa medida "para no entorpecer las negociaciones", por cuanto el Ministerio de Trabajo advirtió que suspendería su intervención en el conflicto si se cumplían paros como el anunciado.

A los Albergues por Hora no se Acordarán Transferencias

Por medio de un decreto la Municipalidad señala que la Dirección de Inspección General no acordará transferencias de permisos correspondientes a los locales habilitados como hotel, alojamiento y hotel residencial que se hallen autorizados al servicio de albergue por hora. Los permisionarios deberán presentar un certificado expedido por el tribunal municipal de faltas, que quedará agregado al expediente respectivo en el que conste que el vendedor no figura como comprometido en casos pendientes de resolución. Igual requisito se exigirá mediante cambio de dueño en los pedidos de permisos de resolución en trámite.

CGT: Se Hará Consumir al Pueblo lo que los Frigoríficos Quieran

En horas de la mañana de hoy se reunió el secretariado de la CGT, oportunidad en que continuó coordinando las acciones referidas al Plan de Lucha que, como se sabe, tendrá efectivización en la próxima semana.

Al efecto, se ha resuelto convocar para el lunes, a las 9, a las delegaciones regionales, y a las 10 al consejo directivo.

Además, se analizó la situación planteada con referencia al decreto 2437/64, originado en el Ministerio de Trabajo, por el cual se crea el Departamento de Verificación Contable. Después de estudiarse el dictamen legal producido por el Cuerpo de Legislación de la CGT, se resolvió impugnar el aludido decreto ante la Organización Internacional del Trabajo, por ser violatorio de la ley 14.455, de orden nacional y del convenio 81 de la OIT, aprobado en la trigésimo primera reunión del año 1948. Se remitirá copia de dicha impugnación al grupo obrero del Comité de Administración de la OIT.

● Carnes: Estudio

La Confederación General del Trabajo anuncia que en los próximos días tendrá completado el estudio referido al problema de las carnes y procederá a convocar a los carniceros y abastecedores, a fin de dar su opinión definitiva. Mientras tanto, reitera lo que expresara en su oportunidad: El P. E., sensible a los requerimientos de los ganaderos y empresarios, se ha preocupado más de cuidar esos intereses que los del pueblo consumidor, para el cual la carne constituye el elemento básico de la alimentación.

Tal es así que se ha consumado otra vez un atropello a la economía hogareña, debiendo resignarse los hogares modestos a abastecerse de los cuartos delanteros de los animales vacunos, pues se reservan los cortes de mejor calidad para los grupos con recursos económicos poderosos, enviándose el saldo a la exportación. Por otra parte, se le hará consumir al pueblo lo que quiera el gobierno o los frigoríficos.

Respondemos que el concepto de que no habrá racionamiento es irónico, porque el mismo lo fija o determina el precio y las posibilidades adquisitivas del pueblo y los trabajadores.

LOS INVERSORES DE ONAPRI SE REUNIERON HOY EN RIVER

Esta mañana, a las 5, y con tiempo inclemente, había en la vereda del Club River Plate, unas filas de hombres y mujeres más larga que cuando allí se juega un partido internacional. Las filas empezaban en el portón y se perdían en forma sinuosa en el cruce frente al Tiro Federal.

Más de seis mil personas estaban en los alrededores del estadio, convocados por el juez Mansilla, que entiende en la causa de ONAPRI por defraudación de 2.250 millones de pesos en perjuicio de 13 mil inversores.



MUCHOS PESOS EN JUEGO. Los inversores de ONAPRI se dieron cita hoy en River Plate, pero para diferenciarse de la dominguera hinchada solo viajaron en lujosos automóviles.

● Concordato o Quiebra

Los afectados, que llevan más de un año y medio mezclados en este turbulento y conocido asunto, fueron "compulsados" en la emergencia por los cronistas de este diario.

Todos dijeron que en esa reunión había que "votar" por el Concordato o Quiebra. Si el 65 por ciento de los afectados querían el acuerdo, pues el señor Alberto Natín, responsable de la empresa, quedaría en libertad, y los 13 mil cobrarían sus préstamos en cuatro semestres, sin intereses y con ingerencia de una comisión fiscalizadora formada por los propios inversionistas.

Aquí el 99 por ciento estamos por el concordato —dijeron los plañideros inversores—. Lo que pasa —apuntaron con tono acusatorio— es que los interventores y demás burocracia designada en ONAPRI se sienten muy cómodos allí. Y con razón: los síndicos interventores ganan cien mil pesos mensuales, cualquier pinche arriba de 35 mil, que pagamos nosotros, por supuesto.

● Sabotaje

La convocatoria designaba como lugar de cita la cancha de básquetbol, cubierta y con tribunas, donde caben 8 mil personas.

—A pesar de que hay 25 boleterías —chillaba el público, mezclado con los caballos de la montada y los infantes de casco de acero del Departamento— han habilitado una sola. Quieren ganarnos por cansancio los que manejan este asunto. Miren que revisar toda la documentación de los que van entrando, y por una sola puerta. Aquí hay 8 mil personas. Llegará la noche y como hay gente de edad que no puede aguantar el frío y la lluvia, los "enemigos" especulan con eso: es decir, que no alcancemos el 65 por ciento para el concordato y ONAPRI vaya a la quiebra, a fin de comprar tirada sus propiedades.

● Quiebra, ¡No!...

"Ahí tenemos el caso sintomático —continuaron diciendo los inversores— de la casa de la calle Seguí 1272, que tiene 53 departamentos y vale 150 millones de pesos, perteneciente a ONAPRI. ¡Empezaron los trámites para mandarla a la quiebra por una deuda de cien mil pesos!... Nosotros pudimos parar esta maniobra fraudulenta cuyos responsables no conocemos pero los adivinamos, llegando hasta la misma casa de gobierno. La administración de todas las propiedades de la firma deja 3 millones mensuales de alquiler, pero nosotros no vemos ni un cobre. Todo se gasta en sueldos, viáticos, etcétera.

"En junio del año pasado —dijeron otros de los exaltados inversionistas— Natín nos ofreció pagar su deuda en cuatro trimestres. Todos estuvimos de acuerdo. Lo soltaron y estando en esos trámites volvieron a encerrarlo hasta hoy. ¿Motivo?... ¡Un escrito que presentó y que la justicia entendió que tenía una coma o un punto que podía configurar un desacato a la majestuosidad de sus representantes o sea de la Justicia...

● Llega el Juez

El juez de la causa, Tomás Mansilla, llegó a las 9.30, pero pasó inadvertido en medio del turbulento público. Muchos de los presentes dijeron: "¡Mejor así!... Su identificación habría significado una rechifla gigantesca, y nosotros habríamos pasado como hinchas de fútbol, no como gente que viene a defender sus legítimos derechos, y que ya está cansada de tantas dilaciones, citas, marchas y contramarchas.

● Natín

Natín fue trasladado a la cancha de basquetbol a las 8, en un camión celular, a fin de que depusiera. Lo acompañaban dos empleados de investigaciones, desde la cárcel de Caseros, donde lleva casi dos años.

Hasta el momento de cerrar esta edición, no había comenzado la votación de los presentes sobre si aceptaban el concordato o se iba a la quiebra.

El Rector Encabeza una Huelga de Alumnos que Fracasa y Entonces Hay una Batalla

FEDERACION, 11 (De nuestro corresponsal). — Esta ciudad se encuentra conmovida por un hecho insólito: acusado de irregularidades administrativas, el rector de un establecimiento de enseñanza secundaria encabezó un grupo de profesores que agredió a los alumnos, mujeres y varones, que no se plegaron a su "prefabricada" huelga de desagravio y adhesión. El episodio derivó en una verdadera batalla campal, con contusos y presos, ya que la policía local tuvo que intervenir severamente para separar a los contendientes.

Las autoridades de la Biblioteca Popular, fundadora de aquel establecimiento, al que sostiene con ayuda de subvenciones nacionales y de la provincia, había resuelto clausurar la rectoría y la incautación de libros contables, con el fin de investigar las anormalidades denunciadas. A su pedido, la policía dispuso una guardia permanente en el interior del colegio. Ante esa situación, el rector y un grupo de profesores exhortaron a una huelga general, pero, al parecer, gran parte de los alumnos optó por seguir concurriendo a clase. Para evitarlo, el rector encabezó a los profesores, y convirtiéndose en huelguistas intentaron impedir la entrada al colegio. Todo degeneró en una batalla en plena calle, protagonizada por rector y profesores, más algunos alumnos que prefieren el billar a los cursos, por un lado, y alumnado, padres y vecinos por el otro. Varias personas fueron detenidas, y una profesora, más irascible que sus colegas, tuvo que ser alojada en un calabozo.

VIGILIA ARMADA EN JUJUY

SAN SALVADOR DE JUJUY. (De nuestro corresponsal). — Un extraño compás de espera parece haberse abierto en esta capital, luego de las dos semanas tensas provocadas por el gobernador de facto en su desesperado intento por retener el poder. Un dirigente del Partido Blanco de los Trabajadores explicó hoy al corresponsal de CRONICA:

—Prácticamente, todo está dicho ya. Guzmán tiene que irse y la Legislatura ha puesto en marcha el dispositivo constitucional para terminar con el usurpador y restablecer el imperio de la ley. La misión Pietranera, el veedor de Palmero, ha fracasado, pero, de todos modos, Pietranera estará conversando ahora con el gobierno nacional. Es obvio que unos días de espera son necesarios para distender los ánimos y concretar las soluciones.

La versión que dice tener Guzmán del jefe del regimento local, teniente coronel Ulla, no se ha confirmado. Anoche se dijo que había "acuartelamiento general", pero —excepto la policía de Guzmán, que sigue ocupando la ciudad— no se advierten otros detalles alarmantes. El gobernador de facto sigue promoviendo reuniones en la Casa de Gobierno y la administración está paralizada en toda la provincia, esperando el desenlace. Aquí, a medida que pasan las horas y a pesar de las ametralladoras de Guzmán, se robustece la impresión que el intruso frondizista ha perdido personalmente la partida. Ahora lo que se juega es quién domina el futuro gobierno después que Guzmán resigne el poder.

Divagaciones Petroleras

"Los que me atacan son imperialistas", dijo Arturo Frondizi en la comida realizada en San Isidro "en honor" —así se dijo— del ex intendente de esa ciudad, doctor Melchor Angel Posse, actualmente procesado por la justicia ordinaria. El ex presidente, que repite una serie de cosas con alarmante obsesión, divagó alrededor de las imputaciones surgidas por la concertación de los contratos petroleros. Por momentos, el doctor Frondizi pasó de un tema a otro con sugestiva incoherencia y terminó su discurso con estas palabras:

—"Creen que van a morder a un hombre. No se dan cuenta que yo ya soy una estatua y estoy en el bronce...".

La reunión tenía como pretexto la aparición de un libro del ex intendente de San Isidro. Estuvo presente la plana mayor del frigerismo. Uno de ellos, el doctor Horacio Oyhanarte, afirmó que a Frondizi "lo combate la oligarquía porque le tiene miedo a sus 30 años de lucha junto al pueblo". En la sobremesa, alguien señaló que "los años de lucha" de Frondizi son 34. Pero otro aclaró que es prudente "excluir del total a los 4 años de gobierno para no darle argumentos a los enemigos".

Los Estadistas a Trompada Limpia

En los últimos días se han producido, en serie sugestiva que parece no tener fin, una docena de hechos que —seguramente—, debe ser la nueva ola en el arte de gobernar y legislar. Entre otros en Santa Cruz el secretario de un ministro le rompió la nariz al secretario general del Ministerio. En Villa Gálvez, cerca de Rosario, un intento de reunión del Concejo Deliberante terminó con una escena de pugilato en el recinto

En Tucumán (bueno, en Tucumán esto es una gota de agua), hubo un final similar para un "disenso criteriológico" entre legisladores de varios partidos. Como la nueva ola se extiende ha llegado incluso a San Luis, cuya clásica tranquilidad puntana ha sido alterada por un diestro cambio de golpes entre un conservador, Emiliano Morcón, y un frondizista, Jorge Aostri. En plena Cámara se tomaron a puñetazos y el segundo, que estaba sentado, recibió la peor parte.

Es un nuevo estilo éste de legislar a trompada limpio. Seguramente se irá difundiendo a medida que la normalidad institucional se consolida.

ORQUIDEAS PARA LOS McCLINTOCK

El Embajador Retrasó unas Horas su Partida para Asistir a una Extraña Reunión en Defensa Nacional. Dicen que Solo Fue una "Despedida"

Mr. Robert McClintock y su esposa, Mrs. Elena Barrios, se fueron efectivamente en el día indicado y previsto por el ahora ex embajador. Mr. McClintock recibió tantas orquídeas en Ezeiza de sus "amigos argentinos" —así dijo por lo menos—, que debió ser ayudada por tres empleados para colocarlas en el avión. Mrs. Mc Clintock fue la única que contestó preguntas de los periodistas.

Dijo que "se iban con mucha tristeza, porque en dos años y 3 meses (el tiempo que duró la "misión McClintock", aunque parece más por los desaciertos ruidosos de su titular) habían vivido momentos muy agradables, con gente muy buena que los hizo sentir como en su propia casa".

La sinceridad y locuacidad de la embajadora contrastó con el silencio del embajador, que contestó con un gesto negativo cada vez que alguien se aproximó con intenciones de reportaje. Mr. McClintock se negó a comentar, inclusive, su demora en la partida.

• Una Reunión

La mañana y el mediodía, según se sabe, porque CRONICA lo anticipó en sus ediciones anteriores, fueron destinados a una reunión no prevista en el Ministerio de Defensa. Alrededor de una hora y media estuvo allí el embajador saliente, prácticamente cesante, con el ministro de Defensa, el canciller, los secretarios de Guerra y Aeronáutica y el comandante de Operaciones Navales en lugar del secretario de Marina que continúa indispuesto, según se informó. Al salir eludió a los periodistas, pero ante la insistencia afirmó que había ido a despedirse, cosa que confirmó luego el ministro de Defensa, Dr. Suárez. Como la "despedida" duró una hora y media ambos admitieron que "habían cambiado impresiones generales" sobre las misiones militares "que ambos países tienen acreditadas recíprocamente".

Aunque el tiempo de la "despedida" es demasiado largo, y el tema de las misiones militares "recíprocas", no parece el más apropiado para conversar con un embajador cesante, no pudo obtenerse ninguna información concreta para aclarar la sorpresiva y sorprendente entrevista.

Acompañará a Mr. Martin el Senador Cantoni

NUEVA YORK, 11

El presidente provisional del senado argentino, Eduardo José Gamond, que por un mes visitó a los Estados Unidos al frente de una delegación de 10 colegas de la Cámara alta, declaró hoy que confía que los senadores norteamericanos retribuyan la gira.

Los senadores Aldo Hermes Cantoni y Juan Ramón Aguirre Lanari, se queden unos días más en Nueva York.

Cantoni sale a fin de semana en el vapor "Argentina", en el cual también viajará el nuevo embajador norteamericano en la Argentina, Edwin M. Martín.

CUETO RUA NO HALLA NOMBRE

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — El doctor Julio César Cueto Rúa, ex ministro de Aramburu, dijo que no es verdad que su nuevo partido carezca aún de nombre. Afirmó que seguramente se llamará Partido Republicano Argentino". Cueto Rúa se separó recientemente de Unión Conservadora con un grupo de 11 dirigentes al fracasar un into de volcar a esa agrupación en la conocida línea aramburista.

El nombre sugerido por Cueto Rúa, sin embargo, no es fácil que sea aceptado por la legislación vigente. El término de "argentino", en primer lugar, no corresponde. Y en cuanto a "republicano" ya hay un partido que se llama así.

"El Gobierno se Muerde la Cola"

"Bien pensado, a este gobierno no le han dejado mucho por hacer", dijo Framini en un acto organizado en José C. Paz por dirigentes peronistas del gremio ferroviario. "Y como no tiene nada nuevo para pasar sus seis años, que no serán seis ni la mitad de la cuarta parte, ha comenzado a morderse la cola. Hace poco, pero lo poco que hace es para autodestruirse".

• Cuadro de Lucha

Framini fue el último orador de una reunión muy entusiasta. Antes que él habló Lorenzo Pepe, líder ferroviario, quien trazó un cuadro de la lucha triunfal del peronismo que culminará —dijo— ",con el regreso del general Perón a nuestra patria".

Framini, frente a los gritos de "Perón-Framini-Revolución", dijo: "Eso es lo que les duele a ellos. Quieren convertirnos en "golpistas" y delincuentes comunes. Van a reformar el Código Penal para ampliar las proscripciones y meter en la cárcel a medio mundo. La Argentina no va a ser como Brasil sólo en un aspecto formal.

• Allá y Aquí

"Allí tienen más de 10.000 presos políticos y lo dicen. Aquí pretenden hacer lo mismo, pero a los presos los van a llamar "ladrones y asesinos". Creen que con eso van a engañar al mundo, como si el mundo no los conociera después de casi 9 años de fusilamientos, Conintes, persecuciones y encarcelamientos en masa, de fraude y proscripción". Luego agregó: "Pero nosotros somos una revolución en marcha que ya nadie puede detener. Es seguro que algunos de los que estamos aquí hoy, vamos a caer entre los primeros. Eso no tiene ninguna importancia. Pero el Peronismo va a hacer la revolución social, política y económica que el desembarco extranjero interrumpió en 1955".

• Unos y Otros

En otra parte de su exposición, dijo que la lucha estaba planteada en términos irreconciliables: "De un lado la Patria, que es el Peronismo y quienes no han vendido su alma al diablo; del otro los servidores del imperialismo de todos los matices y colores, como en 1945, con la oligarquía al frente, que esta vez va a hacerse su propio harakiri, aunque todavía no lo sepa".

Secuestro de 300 Bolsas de Azúcar

TUCUMAN, 11 (De nuestro corresponsal). — Se efectuó el primer procedimiento tendiente a asegurar el normal abastecimiento de azúcar a la población. En el puesto de control caminero de la banda del río Salí, fue detenido un camión que conducía azúcar procedente del ingenio Leales hacia la Capital Federal. El vehículo transportaba 500 bolsas de cincuenta kilos del producto. La carga, juntamente con el rodado, fueron secuestrados y depositados en el cuerpo de bomberos a disposición de las autoridades correspondientes. Como se sabe, el ejecutivo provincial dictó una disposición que prohibe la salida de la provincia de todo cargamento de azúcar, a no ser que esté expresamente autorizado por la Dirección de Precios, Pesas y Medidas.

Entre tanto, se exhorta a la población a colaborar en el mantenimiento del precio establecido por el Poder Ejecutivo.

La Dirección de Pesas y Medidas anunció que deben denunciarse ante dicha dependencia todos los casos en que se eleve el precio del azúcar. Como se sabe, fue establecido en 35 pesos por kilogramo, mientras se ha pedido al gobierno nacional que se establezca un precio uniforme para todo el país.

Parodi y Celestes: La Primera Oposición Interna Para Illia

En una reunión de más de 300 dirigentes de la llamada "línea larraldista" de la UCRP realizada en el Tigre Hotel de esa localidad bonaerense, quedó constituida la comisión provisional del nueco "Movimiento Celeste", nucleamiento interno del partido oficial que nace como opositor al gobierno nacional y —muy particularmente— al gobierno provincial de Anselmo Marini y a la dirección del comité nacional del radicalismo del Pueblo. Preside dicha comisión el doctor José Recio, intendente de Tigre, con el diputado nacional José Vázquez Pol y el doctor Julio Orihuela como secretario. El cuerpo tiene 60 días para formalizar su nucleamiento.

En esta reunión, sin embargo, los discursos fueron más suaves que hace cuatro días, cuando el señor Emilio Parodi, líder del movimiento y ex secretario de Prensa dimitente de Illia, preguntó si "todavía el gobierno creía contar con la confianza que había despertado el 7 de julio". En esa oportunidad otros oradores acusaron a Marini de tratar como enemigos a los radicales del pueblo "larraldistas", mientras protegía y daba puestos claves a los conservadores. El tono atenuado de ahora se interpreta como una táctica obvia de "no romper los puentes todavía", con vistas a engrosar las filas "celestes" para la batalla decisiva interna, "cuyo momento no ha llegado todavía".

Los "larraldistas", seguidores de Crisólogo Larralde, muerto hace poco más de dos años, son considerados la línea "popular" de la UCRP en la provincia de Buenos Aires, en oposición al "balbinismo", representante de "sectores de la oligarquía agropecuaria", según aquéllos.

Cayó un Avión y Hundióse un Barco: Hay 134 Desaparecidos

NUEVA YORK, 11 (Associated Press) — Dos catástrofes con un saldo de 134 muertos se produjeron esta madrugada. Mientras un avión militar norteamericano se estrellaba cerca de las Filipinas con 83 personas a bordo, de las cuales solo se salvaron doce, una barcaza se hundía en el río Padma, en Pakistán, y morían ahogados 63 tripulantes.

• El Avión Norteamericano

MANILA, 11. — Un avión de transporte militar norteamericano cayó hoy en la base Clark, y la Fuerza Aérea dijo que 71 de las 83 personas que iban a bordo resultaron muertas.

El avión, tipo C-135, se estrelló a menos de 750 metros de la pista, según dijo un vocero. quien añadió que el hospital informó que hay 12 sobrevivientes del desastre.

Había 73 pasajeros y 10 tripulantes en el avión. El mismo aparato partió ayer de la base aérea de Travis, California, con escala en Hawaii.

Tres accidentes de aviación ocasionaron 53 muertes este fin de semana.

• Hundióse una Barcaza

KARACHI, 11 (France Presse). — Sesenta y tres personas perecieron ahogadas en el río Padma, cerca de Rajbari, Pakistán Oriental, cuando la barcaza que los transportaba fue hundida por un ciclón.

A bordo había ochenta personas. Trece de ellas pudieron volver a nado a tierra. Hasta el momento no se ha hallado ningún cuerpo.

LAVA DEL VOLCAN ETNA

CATANIA, Sicilia, 11 (Associated Press). — Un nuevo torrente de lava descendía hoy por la ladera occidental del Etna, reanudando una explosiva erupción que tuvo lugar hace tres días. La lava afluyó del gran cráter central ayer y se detuvo luego de avanzar ocho kilómetros, hasta las afueras de la población de Bronte, que tiene 20.000 habitantes.

Crónica EN EL MUNDO

Kruschev Apoya a los Arabes Contra Israel

EL CAIRO, 11 (Associated Press). — El primer ministro soviético Nikita Khrushchev, dio hoy el apoyo del Kremlin al mundo árabe, en su oposición a la desviación de las aguas del río Jordán por Israel.

Al hablar ante la Asamblea Nacional de la República Arabe Unida, Khrushchev calificó el plan israelí de "robar al mundo árabe su propia agua", y pidió a Israel que ponga en práctica las resoluciones de las Naciones Unidas respecto del problema palestino. Estas resoluciones reducirían la presente frontera de Israel al estado existente antes de la guerra de Palestina de 1948.

Cuando Khrushchev dijo que "la Unión Soviética apoya las resoluciones de las naciones árabes en sus posiciones contra el plan imperialista de cambiar el curso de las aguas del Jordán", los legisladores se levantaron en masa aclamando ruidosamente al líder ruso.

Los israelíes han anunciado que en el curso de este verano comenzarán a desviar las aguas del Jordán a través de un gigantesco esquema de irrigación del desierto

Panamá: Todavía no se Sabe Quién Ganó

PANAMA, 11 (France Presse). — Las elecciones presidenciales panameñas se realizaron dentro de un gran orden, donde solo se han registrado pequeños incidentes en las regiones montañosas de la provincia de Chiriqui, donde unidades de la guardia nacional pusieron trabas para que contingentes opositores llegaran hasta las urnas. Sin embargo, no hubo violencia en ningún punto del país.

Los tres principales candidatos a la presidencia de la república en las elecciones celebradas ayer —Arias, Arco Galindo y Robles— afirman ser los vencedores de la liza.

Complot Para Matar a Robert McNamara

SAIGON, 11 (Associated Press). — Las autoridades vietnamesas revelaron que han descubierto una conspiración comunista para asesinar al secretario de Defensa estadounidense, Robert S. McNamara, a su llegada aquí mañana.

Tres hombres fueron arrestados el sábado por la noche cuando trataban de dinamitar un puente en la ruta que seguiría McNamara desde el aeropuerto. Se esperaba que el embajador de Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, acompañaría también a McNamara. Funcionarios norteamericanos no dijeron si se habían hecho otros planes para la llegada de McNamara. El general Maxwell D. Taylor, Llegó hoy sin incidentes para unirse a McNamara en las conferencias acerca de la guerra contra las guerrillas comunistas.

La policía descubrió el complot, y según una fuente vietnamesa, alrededor de las 22 del sábado fue visto un hombre rana nadando cerca del puente.

Hussein Condecorado por el Papa Paulo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 11 (ANSA). — El Papa Paulo Sexto recibió esta mañana, en visita oficial, al rey Hussein, de Jordania. En el curso de la entrevista confirió al monarca árabe la Orden de la Espuela de Oro, que es la máxima condecoración que el Vaticano concede a los jefes de estados no católicos.

El soberano jordano, que llevaba la característica gorra militar de la Legión Arabe (la "kuffieh") llegó al Vaticano a las 10,32.

BALAGUER DIJO QUE VOLVERA

NUEVA YORK, 11 (France Presse). — El ex presidente de la República Dominicana, Joaquín Balaguer, que vive exilado en los Estados Unidos, declaró que volverá a su país en cuanto la junta que ostenta actualmente el poder haga posibles elecciones democráticas.

El jefe del partido Reformista dominicano respondió a las preguntas de los periodistas después de un gran discurso pronunciado en Nueva York, e hizo conocer su intención de volver a su país lo más pronto posible, a fin de presentarse en las elecciones a la presidencia de la república.

Mientras tanto, realiza su campaña en los Estados Unidos, a la cabeza del partido que fundó cuando llegó, después del derrocamiento de su gobierno en enero de 1962.

A la pregunta sobre si esperaba que su campaña puede tener un apoyo del actual gobierno dominicano, Balaguer respondió: "Creo que seré llamado a petición del pueblo, pero, de todas maneras, no veo ninguna razón por la que el gobierno me impida volver a mi país".

Hasta ahora, si bien la junta ha permitido que Balaguer presente su candidatura a las elecciones —que no han sido aún organizadas—, su entrada en el país le sigue siendo prohibida.

• Todo Sombrío

En una alocución, el hombre que reemplazó a Trujillo trazó un cuadro sombrío de la situación actual en la República Dominicana y expuso las reformas que realizará su partido cuando sea reelegido "democráticamente" a la presidencia, cosa que considera segura.

Ante una asistencia de cerca de dos mil personas, casi todas de origen dominicano, y en su mayoría miembros del partido Reformista, Balaguer habló durante dos horas sobre la importancia de devolver al país a la democracia real, como la practicó él mismo durante los siete meses que estuvo en el poder.

• La "Pandilla"

Ante todo quiere expulsar del poder lo que él llama "esa pandilla de ricos a la que todo el mundo teme y contra los que todos están".

El jefe del partido Reformista subrayó la necesidad de crear lo que llama un "gobierno descentralizado". La República Dominicana, según dijo, necesita una verdadera revolución industrial, así como reformas agrarias. En este último punto Balaguer desea que su país siga el camino trazado por México. En cuanto a la renovación económica, la sitúa dentro del marco de la "Alianza para el Progreso".



CUADRO HORRIBLE. Una familia entera mutilada. Una carta firmada por "Daddy" (Papá). Nuestro dibujante Roberto Mezzadra concibe así la tremenda escena.

La Familia Entera Asesinada, y Solo una Carta de Papá

BOISE, Idaho, EE.UU., 11 (Associated Press).—Tres niños, entre los 12 y 15 años, y una mujer fueron encontrados muertos en Boise.

El policía Bud Oelling dijo que encontró una nota cerca de uno de los cadáveres que decía: "Ya los he lastimado bastante." Estaba firmada: "Daddy" (padre).

Oelling contó que ahora estaban buscando a Raymond A. Reason, de 54 años. Agregó que los cuerpos fueron hallados dentro de la vivienda de Reason.

El policía explicó que dos de las víctimas —muchachas— fueron encontradas estranguladas y un muchacho, al parecer, había sido muerto a tiros y llevado a la casa. La madre fue golpeada hasta morir, añadió.

Irrupción Policial en un Baile de Nueva Ola

Un grupo de padres y madres, que en la noche de la víspera organizaron una fiesta juvenil para sus hijos, llegaron hasta nuestra redacción "para denunciar un grave atropello, cometido por personal de DIPA, Dirección de Investigaciones Políticas Antiargentinas, y agentes de la seccional 42ª.

Manifestaron nuestros visitantes que, siendo las 2 de la madrugada, aproximadamente, un grupo de 50 policías, armados con ametralladoras, penetraron en el interior de la finca ubicada en Mansilla 2365. En ese lugar, un grupo de 60 jóvenes, cuyas edades oscilaban entre los 20 y 12 años, se hallaban bailando y gozando de una fiesta familiar. En el procedimiento, los policías amenazaron con sus armas, obligando a todos los presentes a levantar las manos. Acto seguido comenzaron a revolver la casa en busca de material de propaganda izquierdista".

Sesenta personas fueron subidas a automóviles y camiones policiales y trasladadas a DIPA, ante el estupor de los padres y vecinos.

• Un Epiléptico

La señora Carmen Currado de Gallardo, dueña de la casa que fue escenario de este episodio, detalló a nuestro cronista la forma en que fué tratado su hijo Osvaldo Roberto Gallardo, de 25 años, que sufre de ataques epilépticos. "Mi hijo, ante ese deleznable cuadro, sufrió un ataque de epilepsia; los agentes policiales no creían en la veracidad de sus quejidos y lo dejaron casi media hora en el suelo, retorciéndose como un animal".

• Comunistas

Poco después del mediodía la jefatura de policía hizo circular un trascendido donde se afirmaba que se había detenido durante esa reunión a varios elementos izquierdistas y que se había secuestrado abundante material comunista.

Estafó a Gente que Buscaba Trabajo

NEGRO CHORRO DEL PETROLEO

Ha caído en manos de la policía lo que podría llamarse un falso influyente petrolero. A su manera, el hombre hacía su negociado, pero en lugar de estafar al país, estafaba a humildes personas sin trabajo, lo que es lo mismo.

• En Lanús

Se llama Antonio Cardona, y operaba en Lanús. Se titulaba representante de una empresa petrolera norteamericana y con plenos poderes para contratar trabajadores. A los postulantes les exigía la entrega de dos mil pesos —"para comprar el equipo de labor"— y así cayeron en la trampa numerosos incautos. Cuando fueron a detenerlo, había una cola de desocupados frente a su domicilio esperando ser atendidos por él.

• El Aviso

Desde hace unos meses, algunos diarios locales venían publicando un pequeño aviso clasificado ofreciendo trabajo en una importante empresa petrolera norteamericana que opera en tareas de explotación de petróleo en la zona de Comodoro Rivadavia. Los términos del aviso eran tan entusiastas como subyugantes, sobre todo en lo que se refería a salarios y condiciones de trabajo. No mencionaba el nombre de la empresa, pero indicaba que los interesados debían presentarse a un representante de la misma, que atendía en un local de la galería comercial ubicada en la calle General Deheza 1610, de Lanús.

• Sospechas

El dueño de dicha galería, señor Juan Bautista Leite, había alquilado ese local, con su correspondiente teléfono, a un vecino suyo, Antonio Cardona. En un momento dado, Leite empezó a sospechar que Cardona estaba embarcado en algo poco limpio.

Esas sospechas llegaron a conocimiento de la policía. Personal de la comisaría 2ª de Lanús, practicó una hábil investigación que condujo a la certeza de que Cardona no era más que un cuentero.

• Una Cola

Una comisión de dicha seccional se presentó al lugar mencionado en el aviso, pero Cardona ya no operaba allí. El dueño de la galería informó entonces, que a raíz de sus sospechas suspendió la autorización que había dado a Cardona para usar ese local.

Obtenida entonces la dirección de Cardona, la policía se presentó en su domicilio, sito en Caaguazú Nº 2574, también de Lanús. Frente al mismo había una cola de varias personas.

• El Cuento

Cardona simuló gran sorpresa ante la presencia policial. Pero enseguida se repuso y con notable aplomo refirió que un ingeniero de apellido Glewey, le había encomedado la tarea de reclutar personal para trabajar en Comodoro Rivadavia. Agregó que solo lo había visto en dos ocasiones y que se había vinculado a él por intermedio de un representante de la empresa Panamericana Internacional SRL, con sede en Bahía Blanca.

Muchas personas sin trabajo acudieron al aviso. A todos ellos, Cardona les exigía la entrega de dos mil pesos, manifestándoles que esa suma debía invertirse en la compra de un equipo adecuado para la labor que se les destinaba. Los que podían pagaban y Cardona, los incluía en una lista y les prometía prontas novedades.

La policía hizo averiguaciones y no tardó en comprobar, como se sospechaba, que lo del ingeniero Glewey, el representante de la Panamericana y el reclutamiento de personal eran puro cuento.

Ignórase hasta el momento cuánto dinero recaudó Cardona, haciendo víctimas de su estafa a humildes personas angustiadas por falta de trabajo. Ahora está a disposición del juez Dr. Félix Alberto Garganta.

crónica POLICIAL

Ultimo Tema Para una Novelista: Su Muerte

LAC BEAUPORT. Quebeec, 11 (Associated Press). — El cuerpo de la novelista Marguerite Moores Barshall, de 77 años, de Nueva York, fue encontrado hoy en el bosque de esta zona balnearia, situada al Norte de la ciudad de Quebeec. Hacía una semana que se ignoraba el paradero de la escritora. No se ha determinado aún la causa de su muerte.

La novelista, viuda de Sidney Dean, al parecer, dejó el pasado domingo su chalet de veraneo situado cerca de aquí para realizar uno de sus frecuentes paseos por el bosque.

PERSONAJES

• Por Docena

Doce robos y hurtos cometieron en la zona Sur del Gran Buenos Aires, dos sujetos a quienes detuvo personal de la comisaría de Banfield. Trátase de Julio Ernesto Rodríguez, de 21 años y Carlos Ingala, de 20.

Los jóvenes ladrones se apoderaron de los efectos más heterogéneos, desde bolas de billar hasta una chaquetilla, y una pistola militar, y desde motores monofásicos hasta cuadernos, juguetes y embutidos.

Gran parte de la mercadería robada fue secuestrada, y los damnificados han sido citados para su reconocimiento.

• Pasó Lorca

Personal de la Brigada de Investigaciones de La Plata se constituyó en la calle Santiago del Estero 1235, donde sorprendió a la dueña de casa, Concepción Iglesias Rodríguez de García, en pleno ejercicio del curanderismo. En ese momento se hallaba atendiendo al vecino Carlos Roberto Lorca, habiendo otros pacientes esperando. La curandera había estipulado el precio de 500 pesos por consulta.

Activos Ataques Contra el Mal de los Rastrojos

BAHIA BLANCA, 11. — Visita la ciudad el doctor Osvaldo Gil, del Instituto de Hematología del Ministerio de Salud Pública de la provincia. Encabezó una misión especial que estuvo en Carhué, en vinculación con el mal de los rastrojos.

El doctor Gil dijo que "ha comprobado en esa localidad la existencia de medicamentos suficientes en el hospital San Martín para el trato de los casos asistidos".

Informó a la vez que en las próximas horas llegará a Carhué una ambulancia del ministerio de Salud Pública con nuevas partidas de medicamentos.

Por su parte, la comisión que encabeza el doctor Gil trajo plasma liofilizado, tratándose de plasma reducido a polvo que ofrece ventajas en cuanto a su conservación a temperatura ammiente. El doctor Gil dijo que "el último brote de la enfermedad se encuentra controlado desde el punto de vista asistencial".

En otros aspectos indicó que se está desarrollando una campaña de difusión en materia de educación sanitaria entre la población rural de la provincia y que está a cargo de departamentos especializados del ministerio de Salud Pública.

De conformidad con las comprobaciones a la vista, este año la virosis hemorrágica ha producido mayor cantidad de casos en su reaparición precoz observada en este ciclo, pero la mortalidad ha sido inferior a otros períodos debido a un mayor conocimiento de las características de la enfermedad. Según las estadísticas —y como lo habíamos indicado hace meses— el mal de los rastrojos aparece en la época actual, esto es el período fijado entre mayo y julio, lo que advierte que en el ciclo presente el brote se produjo con anticipación.

La región más castigada en la actualidad comprende a las ciudades de Salto, Rojas y 9 de Julio, donde últimamente se ha realizado la cosecha del maíz, declinando luego la epidemia en la región de Pehuajó.

La Tragedia y el Sabotaje van Sobre Rieles en Otros Espectaculares Accidentes Ferroviarios

VARSOVIA, 11 (ANSA). — El accidente ferroviario acaecido anoche en las cercanías de Cracovia arrojó un saldo de tres muertos y catorce heridos.

El desastre se produjo como consecuencia del desenganche, por razones desconocidas, de algunos vagones del tren de carga de la línea Cracovia-Oswiecim (ex Auschwitz). Los vagones quedaron detenidos en la vía y fueron luego violentamente embestidos por un tren de pasajeros que llegó pocos minutos después. Todas las víctimas viajaban en el primer vagón.

Una comisión ha sido encargada de investigar las causas del desastre.

• Obra Intencional

GINEBRA, 11 (ANSA). — Una carga de dinamita hizo saltar esta madrugada un tramo de la línea ferroviaria de Val Maggia (cantón Ticino). El sabotaje se llevó a cabo en un túnel entre Cervio y Riveo. El primer tren de la mañana, que se dirigía a Locarno, compuesto solamente de una unidad, salió a gran velocidad de los rieles y luego de recorrer unos metros sobre las piedras, volvió milagrosamente a retomar las vías. Los pocos pasajeros y los dos maquinistas resultaron ilesos. La policía comenzó la investigación para identificar a los autores del sabotaje, cuyos propósitos aparecen inexplicables.

La Muerte Aún Ronda en el Cuarto Amarillo

Aunque el juez Black levantó la férrea consigna policial en el Hotel Honduras, de la calle del mismo nombre, número 4076, sigue el misterio alrededor de la muerte de dos pensionistas en la pieza 21, y posteriormente de un peón de cocina del hotel. Las autoridades "no largan prendas" en este asunto lleno de misterio, como una película de suspenso.

Primeramente se supuso que había sido consecuencia de un escape de gas, pues el caño que alimenta la cocina pasa por la habitación-altillo donde ocurrieron los fallecimientos.

• Las Víctimas

Según informara CRONICA en su ediciones del viernes y sábado, el 10 de marzo falleció allí el pensionista Jaime Silva Gutiérrez, de 21 años, sastre.

La pieza fue ocupada luego por Jorge Alberto Martínez, de 50 años, soltero, boliviano, falleciendo al día siguiente, el 2 de abril. Por último fue a vivir allí el peón de la cocina del hotel, Jacinto Bustos, de 17 años. Este apareció, asimismo, como los anteriores, muertos en su cama.

• El Doctor Pérez

A poco pasos vive el doctor Jorge Pérez, quien atendió todos estos casos, con certificado extendido a pedido de la empresa funeraria que contrata sus servicios para eliminar, muchas veces, la autopsia de un cadáver a solicitud de sus familiares, dictaminando muerte natural. Todas las funerarias cuentan con este "servicio" social.

En las muertes de los tres ocupantes del cuarto amarillo —de ese color está pintado— el doctor Pérez dictaminó:

El sastre Silva Gutiérrez murió por intoxicación alcohólica grave.

El boliviano Martínez, de asfixia por cáncer de laringe.

El pibe Bustos de peritonitis aguda.

Ahora las autoridades andan investigando la situación del médico, quien ya ha estado en la División Seguridad Personal de la Policía Federal, que intervino después de la tercera **muerte dudosa.** Parece ser que sin practicar la autopsia, como en el caso de Silva, el sastre, no se puede saber si murió de intoxicación alcohólica. Lo encontró muerto y nunca lo había asistido, según la versión. Tampoco había asistido nunca al chico Bustos y dictaminó en su certificado enviado a la funeraria, peritonitis aguda, sin autopsia.

• ¿Hay Gas o No?

El hermetismo oficial, como decíamos, impide profundizar este asunto misterioso y sacarlo a la luz de las columnas periodísticas.

Han estado allí hace unos días, revisando los caños, bomberos de la Dirección Central y personal técnico de Gas del Estado, pero no hay un informe policial.

Mientras tanto, el fatídico **"cuarto amarillo"** sigue sin habitantes. Presuntivamente porque se ha corrido la voz y nadie quiere afrontar semejante aventura.

Lo real y concreto, es que murieron tres personas, que la policía califica los hechos de muerte dudosa, que la actuación del médico habría sido a **larga distancia,** y que las autoridades no están todavía en condiciones de cursar la gacetilla de rutina sobre el origen de esas trágicas bajas en el hotel de la calle Honduras.





HE AQUI EL HOTEL DE LAS MUERTES MISTERIOSAS. Aparece también el pibe Pedro Retamar, amigo de Bustos, el peoncito de cocina, cuyo cadáver fue encontrado en la pieza número 21.

Fuerte Explosión Fuera de Programa

Anoche, a las 22.15, estalló un petardo de gran poder explosivo, en el baño de caballeros, del cine Biarritz, ubicado en Suipacha 454, pleno centro de la ciudad. No hubo que lamentar heridos ni víctimas. Investiga el hecho personal de la seccional tercera de policía. En dicha sala se presenta al público la película italiana "Los compañeros", film que obtuvo el primer premio del festival cinematográfico que se realizó en Buenos Aires.

Un Agente de la Quinta de Olivos Mató a un Joven

Esta mañana al repeler la agresión de una patota, un agente de la dotación Vivilancia de la Quinta Presidencial, dio muerte a un muchacho de 17 años. El hecho ocurrió a las 5.30, en la esquina de Alvear y Del Peligro, de San Fernando, en circunstancias en que el representante del orden Mario Sinforoso Zalazar, quien se hallaba franco de servicio y vestido de civil, intentaba poner término a un escándalo promovido por varias personas que se habían congregado luego de un baile realizado en las inmediaciones.

El policía fue agredido a puñetazos y rodó sobre el pavimento y al querer intimar a sus atacantes, según manifestó, se le escapó un disparo. El proyectil alcanzó en la región frontal a Juan Carlos Fuentes, de 17 años, quien dejó de existir en el acto.

Atraídos por la detonación acudieron otros policías, quienes procedieron a la detención del agente y de Roberto López, Gregorio Romero y Juan Carlos Medina, compañeros de la víctima.



EL PRIMER OFICIAL: "No hubo incuria administrativa. El trámite de un seguro internacional agrandó el tiempo del regreso".



AQUI SE ORIGINO el incendio que ancló casi 2 años al Río Jáchal en Nueva York. Llegó "por sus propios medios a la Patria".

El "Río Jáchal" se Curó del Incendio en su Propia Casa y Regresó por sus Propios Medios

En Dársena Norte, sobre avenida Costanera y la calle Viamonte, se halla atracado el Río Jáchal, una de las tres naves de pasajeros de ELMA. Estaba en el puerto de Nueva York desde el 28 de setiembre de 1962, en que se incendiaron sus lujosos camarotes a raíz de un cortocircuito.

Desde entonces la nave se hallaba en aquel puerto, con cuatro hombres a bordo para cuidarlo, al mando del primer maquinista, señor R. Leiva.

Hubo a lo largo de todo ese tiempo muchas críticas sobre lo que se atribuía a desidia de los altos funcionarios de la empresa. Incluso, hace un mes, en un programa de televisión, apareció una nota filmada del buque, "que sigue varado y costando muchos dólares, en Norteamérica".

Cuarenta y seis hombres viajaron el mes pasado a Nueva York en una máquina de Aerolíneas, para traer el barco. Salieron el 25 del mes pasado "por sus propios medios" y llegaron el día 25.

Esta mañana uno de nuestros redactores conversó a bordo con el primer oficial de la nave, Héctor Pedreira, quien después de manifestarle que los detalles generales debía solicitarlos en la gerencia de ELMA, comentó con carácter personal:

—Se han dicho y escrito muchas fantasías acerca de la larga, onerosa y supuesta estada del buque en el puerto de Nueva York. Lo real fue que luego del accidente, fue llevado al **pier 5** (muelle 5), que es nuestro. Por supuesto, no pagamos. De ahí pasó al astillero donde se le hicieron arreglos de emergencia, y emprendió el regreso.

Y con respecto al tiempo de permanencia de la nave en Estados Unidos, ello se debe —y conviene recalcarlo— a los trámites de seguros, que son larguísimos y severos, además de tener en este caso específico, carácter de internacional.

Por último, el barco, después del incendio, quedó tasado en 5 millones de dólares. No traemos chatarra. No hubo negligencia, ni incuria administrativa, ni gastos burocráticos. Simplemente, el trámite del seguro, repito. Ahora estamos de vuelta y esperamos empezar de nuevo bien pronto, para recupear el tiempo perdido".

MAR PETRIFICADO

FOTOS EXCLUSIVAS DE "CRONICA" DE NUESTROS ENVIADOS E

LA TRAIDORA NIEBLA (posible causa de la catástrofe) sigue rondando el escenario del luctuoso hecho. Del airoso pájaro mecánico solo



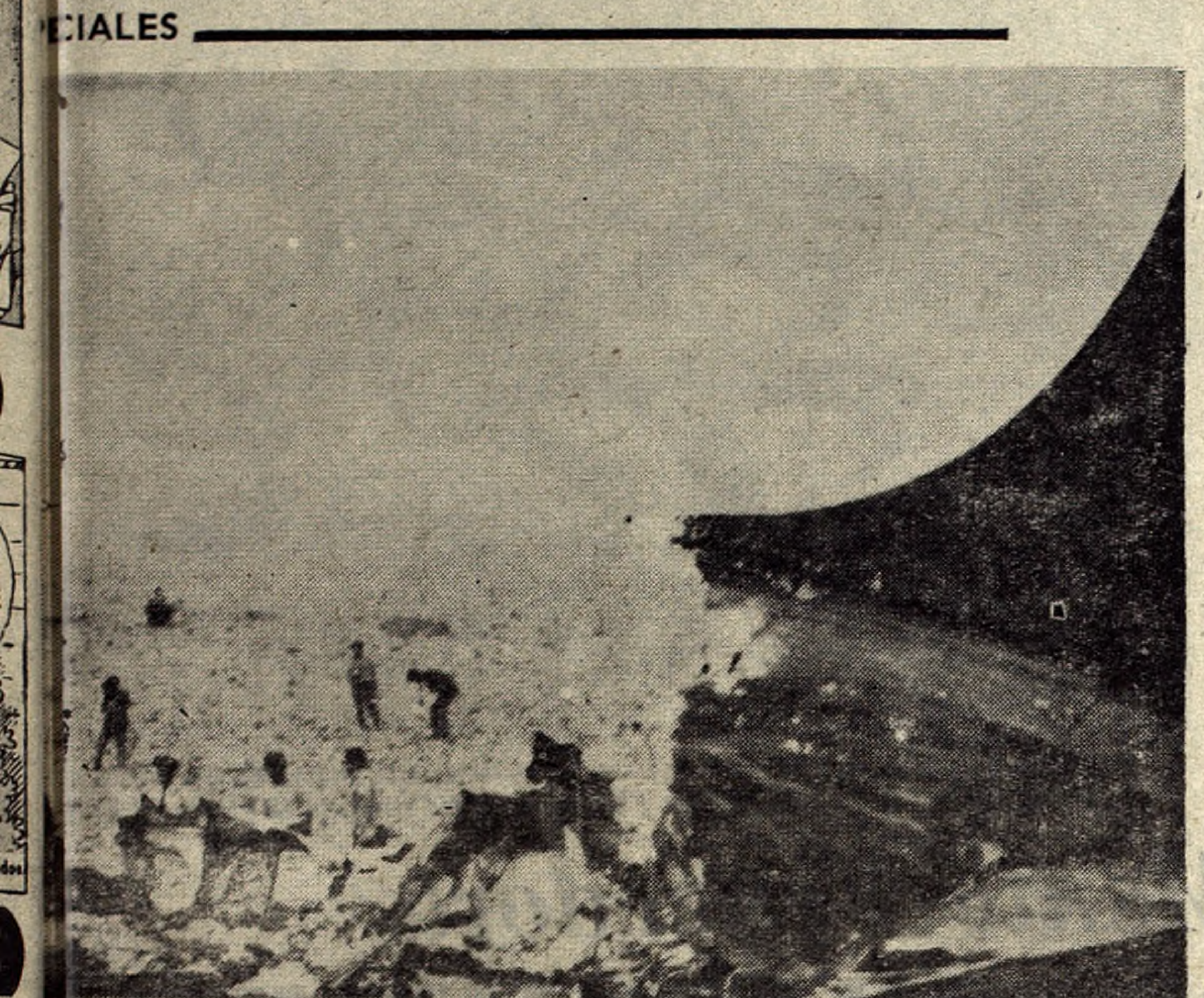
ERA UN GALLARDO pájaro mecánico. Hoy es despojo, síntesis de muerte terrible. La visión es impresionante. Desgarrante.



ENTRE los oficiales que aquí se ven colaborando en la tarea de extrae entre los escombros, figuran familiares de algunas de las víctimas

DE PENA

CIALES



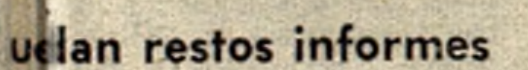
udan restos informes



UN OFICIAL de la Fuerza Aérea Peruana, cuyo hermano falleció en el accidente, abraza a uno de sus familiares en el lugar del drama.

RESCATE Y DOLOR CALLADO

Bajo un cielo lloroso, hombres de Aeronáutica y enfermeros limeños cumplen en silencio, con dolor amordazado, la triste tarea de buscar entre los hierros retorcidos, restos humanos. De vez en cuando, unos zapatos, unos simples zapatos, cobran un patetismo que rebasa toda previsión y mueve al sollozo. La niebla, rondando aún, se muestra como un viscoso y helado cofre escondiendo el secreto de la tragedia.

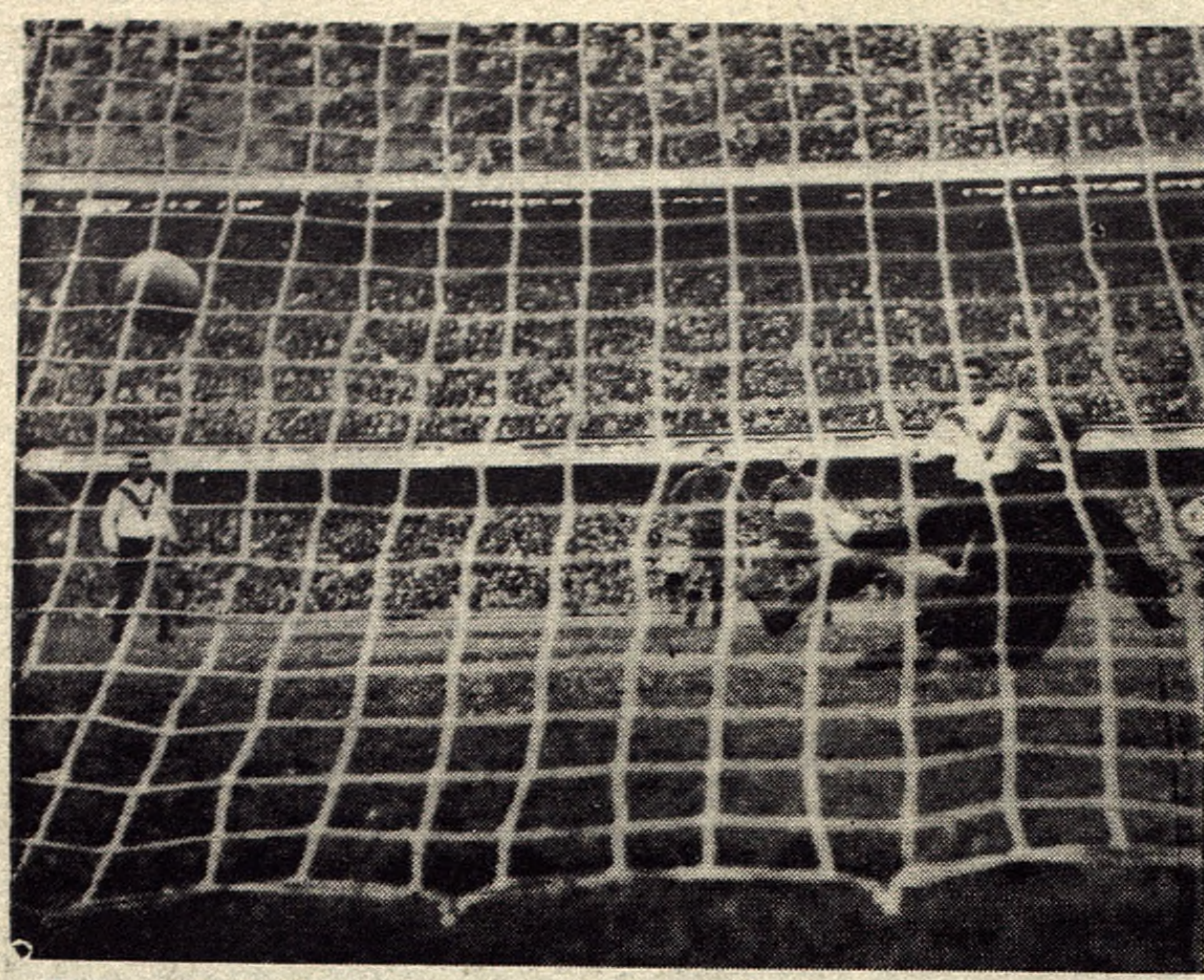




r restos carbonizados de dl trágico accidente.



SIN SIGNOS de quemaduras yacen los restos de dos tripulantes del DC-4. Es evidente que fueron despedidos del aparato, aun cuando algunos presumen que lograron salir por sus propios medios, aunque dejaron de existir luego.



"SPPEY" GONZALEZ. Alfredo González logra el único gol de Vélez, por la vía de un penal. Tres González en el field boquense, en el cual los xeneizes volvieron a la vieja senda del buen fútbol.



DECISION ROJA. Mario Rodríguez atacando con su velocidad característica, mientras Sacchi sigue angustiado la trayectoria de la pelota y Carrizo se dispone a lanzarse en procura del balón.

Independiente: Mente Vencedora

SE DIO LA LOGICA: RIVER VENIA, VENIA, EN DECUBITO DORSAL

Atlanta en la punta —compartida con Independiente— parece ser un símbolo de este campeonato al que se le puede calificar de bohemio, para no utilizar otra expresión que pudiera sonar con acentos más despectivos. Un tranquito más abajo de los dos encumbrados encontramos —en línea con River— a nombres que no suelen ser frecuentadores de las alturas: Banfield, Estudiantes, Ferro, Central. Claro que ésto a la ínfima distancia de seis puntos disputados. Cuando transcurran unas pocas fechas más, la tabla acaso recuperará "normalidad constitucional". No es enteramente seguro que ello ocurra, si por normalidad entendemos estrictamente el ascenso de los más o menos habituales habitantes de las cumbres, es decir, los grandes. Porque de éstos, en rigor de verdad, solo Independiente anda haciendo honor a la calificación.

• River y la Lógica

Si se enfoca la fecha de ayer a la luz de ciertos prejuicios hondamente arraigados, la nota la ofreció la derrota de River, pero en verdad, ese contraste estuvo dentro de los límites de la lógica más cabal. Atlanta pesa más futbolísticamente en estos momentos que River, cuyos dos desvitaminizados triunfos anteriores lo sugerían con muy pocas fuerzas como para resistir un zarpazo aplicado con ganas. Los de Núñez siguen mostrando todos los colores de un mosaico en combinación poco armoniosa. Allí, ni Matosas parece en camino de dar réditos razonables a su parva de millones, ni los demás se muestran en predisposición de ánimo para indicar oriental el verdadero rumbo.

Ayer, Atlanta, con su traje lleno de remiendos, lució más elegante que el millonario con su frac. Cosas de este fútbol nuestro, donde suele ocurrir con harta frecuencia que el desdichado que cuenta en su bolsa apenas con níqueles para ir a la feria, puede llegar a tener la despensa mejor provista que el económicamente en condiciones de comprar la existencia entera de un mercado.

En fin, que River dio la rodada que anticipaban sus dos bamboleos anteriores. Y Atlanta sigue firme, en apasionado intento de demostrar que el batacazo ante Boca fue menos sorpresivo que lo que mucha gente imaginó.

• Racing, Desteñido

En Avellaneda hubo un solo color: el rojo. Racing sigue tan desteñido como se le vio desde los comienzos del campeonato. Del otro lado del puente, los que cinchan por la celeste y blanca, después de mucho buscar, ya han encontrado la causa de que el cuadro necesite muletas para caminar. La causa no es otra que Néstor Rossi. Menotti, Dorval y otros divos, seguramente darían mejor la nota si contaran con una batuta más eficaz. Por lo menos, esa creencia se palpó ayer en los sectores adictos a los "académicos". Claro que es cosa de reírse eso de venir a descubrir a esta altura del debate que desde el banco se pueden sacar equipos de una galera mediante la sabia utilización de pases mágicos. Lo tristemente cierto es que la nueva derrota racinguista ha creado un tenso clima de animosidad contra Rossi, que a lo mejor por eso decide irse, con lo que Racing seguirá siendo lo mismo que fue hasta ahora: un cuadro que no tiene la contextura para justificar elevadas aspiraciones.

Independiente, en cambio, por encima de la ausencia de Navarro, sigue tramitando la reedición de su título de campeón. Es parejo y rendidor el once rojo. Y con esa estructura anímica que se forja cuando la racha, además de buena, es prolongada. Los colorados ya tienen en una nebulosa de olvido la fecha de la última derrota y el tanto andar con el triunfo del brazo y por la calle, crea una mentalidad vencedora que a la postre se convierte en suprema virtud. Independiente no tuvo mayores problemas para adueñarse del clásico. Posiblemente tampoco los tenga para retener por tiempo indefinido su liderazgo.

• El Extraño Boca

En esta tercera fecha, Boca se encontró al fin con el triunfo. Y fue, ciertamente, un extraño equipo el de la ribera, que llegó a un puerto de luz haciendo todo el recorrido entre tinieblas. Y no hay ningún eufemismo en la frase, ya que realmente no pudo ser más oscuro, más totalmente carente de claridad el fútbol desplegado por los auriazules. Su marcha la hizo a tropezones, a ciegas embestidas. Tiró siempre al bulto y tuvo la suerte de dar en el blanco de un rival que fue a la brega con un mapa muy curioso, según el cual la cancha terminaba exactamente en la línea del área. Allí llegaron cuantas veces quisieron y no pasaron porque el croquis indicaba que más adelante había un terreno prohibido.

Pero lo de Boca tiene alguna justificación. En un medio donde los auténticos jugadores escasean de manera tan alarmante... ¿Cómo reemplazar a Menéndez, Rattin, Marzolini y Rojas? Cuando ellos vuelvan, tal vez se pueda medir con más exactitud las verdaderas posibilidades boquenses.

San Lorenzo sigue alimentándose a empates. Su nueva ola está cantando en tono muy bajito de voz y ya se están diluyendo del cielo azul grana aquellas bellísimas ilusiones que se forjaran cuando la Jorge Newbery. Huracán y Argentinos Juniors quedaron mano a mano, con un dos a dos que suman cuatro y parecen muchos goles para corresponder a delanteras tan alérgicas al arco. Estudiantes fue el goleador de la jornada ante Newell's, al que parece faltarle una materia para recibirse de cadáver. Banfield y Ferro estuvieron en cero tanto en fútbol como en tanteador. Y Gimnasia y Central se sacudieron repetidamente las mallas en un partido al que si le faltó pulimento, no careció del color del gol.

Atlanta Cumple...

Los directivos de Atlanta habían prometido a los jugadores de su primera división un asado criollo "estilo pantagruélico" si vencían ayer a la escuadra riverplatense. Ahora Atlanta cumple... Mañana se reunirán los players, dirigentes y demás elementos de la plana mayor en un asado que se realizará en la quinta del señor Giovannelli, en Moreno. También concurrirán guitarristas y cantores de esos pagos de Julio Nuin, que aparte de ser más o menos dueño de casa, porque vive en dicha ciudad, sería también uno de los "invitados" de honor porque concretó el segundo gol de la victoria. ¡Buen provecho, muchachos, por el asado y... lo demás!

crónica EN EL DEPORTE

Brasil Prepara sus Viajes con Mucho Cuidado

RIO DE JANEIRO, 11 (AFP). — Quedó establecida la gira que realizará el seleccionado nacional el año venidero por el Viejo Mundo. La misma comenzará en Suecia y se canceló una presentación que debían realizar en el estadio Wembley, de Londres, debido a la baja temperatura que se registra en la capital británica en dicha época y que influye negativamente en Pelé y su cortejo tropical.

• Preparativos

Comenzaron ya a entrenarse los atletas convocados para integrar la delegación brasileña que participará de las olimpíadas de Tokio en octubre venidero. El profesor Oswaldo Gonzalves, supervisor del equipo, dirige los preparativos, cuyo primer paso es alcanzar los límites mínimos exigidos en la gran competición. La atleta de color Erica López, firme esperanza del equipo, especialista en los 200 metros llanos, también estuvo presente en el campo atlético del estadio Maracaná.

• Amenaza

"Posiblemente el club de fútbol Madureira sufra un serio castigo si en su actual gira por el extranjero se presenta en China comunista", declaró al diario "O Globo" el general Eloi Menesea, interventor de la Confederación Nacional de Deportes, especie de corte suprema de los organismos deportivos. Las noticias enviadas por un enviado especial de dicho rotativo aseguran, por otro lado, que Madureira retornará el próximo 21 del mes en curso.

Ganó Emerson en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 11 (France Presse). — El australiano Roy Emerson adjudicóse hoy el torneo extraordinario de tenis de Santiago, venciendo a su compatriota Ken Fletcher por 6|4, 3|6, 6|3 y 7|5. En el torneo jugado a la americana, clasificóse tercero el chileno Patricio Rodríguez, quien derrotó al estadounidense Eugene Scott, por 6|4, 1|6, 1|6, 9|7 y 6|4.

• Vence España

COPENHAGUE, 11 (Associated Press). — España tomó la delantera cuando se inició hoy la segunda vuelta por la copa Davis contra Dinamarca. Manuel Santana tuvo pocas dificultdes en vencer al dinamarqués Jorgen Ulrich por 6|0, 6|1 y 6|2.

El segundo partido de la serie de copa Davis entre España y Dinamarca, fue suspendido por falta de luz, cuando oJergen Leschly aventajaba a Juan Couder por 1|6, 6|8, 6|3, 6|2, 3|2. Mañana se reanudará este partido.

Apasiona la Final Entre Inter y Real

VIENA, 11 (ANSA). — Para la final Inter-Real Madrid son esperados en Viena por lo menos treinta mil simpatizantes de los dos equipos. La mayoría serán italianos: casi veinte mil llegados de Italia y alrededor de doce mil de Alemania del sur, donde trabajan gran cantidad de italianos. Los españoles que vendrán siguiendo a su equipo se calcula que serán dos mil. La enorme desproporción numérica de los aficionados de cada equipo preocupa solo hasta cierto punto a los españoles. Como en Real juega Puskas, cuentan con la gran cantidad de húngaros que viven en Viena.

Según las previsiones de la prensa austriaca, Inter es considerado favorito.

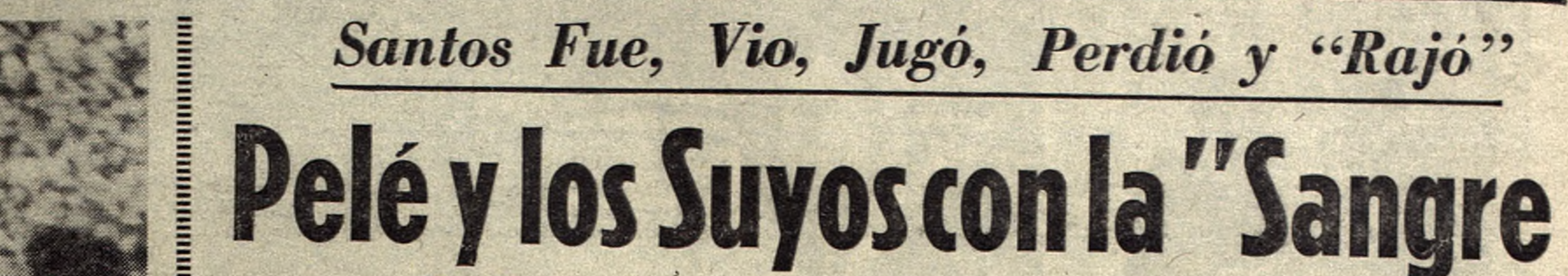
POR PRIMERA VEZ. Carrizo pensativo, evidentemente malhumorado, después del match con Atlanta. No solo perdió su equipo, sino que le señalaron los dos primeros goles de la temporada. La de ayer domingo, fue una tarde fea para los millonarios.

Fue Amplio, Pero sin Relieve, el Triunfo de Italia Sobre Suiza

LAUSANA, 11 (ANSA). — El triunfo del seleccionado italiano fue amplio y el marcador no refleja claramente la superioridad técnica demostrada por los vencedores. El equipo suizo introdujo algunas modificaciones en la alineación que actuara en los últimos partidos, pero con escaso éxito. La acción del seleccionado suizo difirió mucho de la desarrollada en ocasión de sus cotejos ante equipos de gran valor, en los cuales obtuvo resultados sorprendentes; faltaron la solidez defensiva y la elasticidad en la vanguardia que le caracterizaron en esas circunstancias. Su defensa fue superada fácilmente y en ella solo se lucieron el veterano Tacchella y Schneiter, de gran estado atlético. En el ataque, desorganizado, se hizo evidente la ausencia de un hombre de punta y Hosp y Pottier no consiguieron armonizar el juego. La calidad de algunos jugadores como Tacchella, Hosp, Pottier y el arquero Elsener no bastó para contrarrestar el modesto nivel medio del seleccionado suizo. Tampoco la capacidad física pudo suplir las evidentes fallas técnicas.

• Error Táctico

Los suizos cometieron un grave error táctico al dejar libre de custodia a Corso. El encargado de su vigilancia, Grobety, se desentendió de esa tarea. Corso, en una gran jornada, aprovechó la situación y se convirtió en el iniciador de todos los ataques de peligro, en los cuales, sin embargo, careció de la debida colaboración. La victoria italiana se apoyó sobre la actuación de Corso, Salvadore y Mazzola, este último solo en la primera parte del cotejo. Salvadore fue aumentando paulatinamente su rendimiento y sus intervenciones seguras pusieron fin a numerosos avances adversarios. Se lució asimismo en la tarea de intercepción merced a su gran sentido de la ubicación. En síntesis, la victoria italiana no agrega méritos a su historial. Se puede destacar que el marcador hubiera podido ser más abultado, pues los delanteros visitantes desperdiciaron numerosas oportunidades favorables. El cotejo se jugó a gran velocidad, con rápidos y continuos cambios de frente que desconcertaron a las defensas, especialmente a la italiana.



Santos Fue, Vio, Jugó, Perdió y "Rajó"

Pelé y los Suyos con la "Sangre en el Ojo". Quieren Revancha

Terminado el encuentro de ayer por la tarde en Santa Fe, donde perdieron ante Colón por 2 a 1, los jugadores del Santos regresaron directamente a Ezeiza y de allí, por avión se fueron a San Pablo.

• Muy Apurados

La máquina que debía partir a las 19 horas los esperó hasta cerca de las 24 y según pudimos comprobar, había cierta angustia entre los integrantes del bicampeón del mundo que no podían creer, a pesar su evidente personalidad para aguantar los avatares del deporte, que un equipo simple como el santafesino se haya alzado con la victoria. Pelé declaró a los colegas de Santa Fe que la victoria del equipo del Salado había sido justa de acuerdo a lo que había ocurrido en el campo.

• Gran Hazaña

Además, expresó que de ninguna manera el cuadro se "dejó estar", aunque se estimaba que se trataba de un adversario de poca menta. Colón —según Gilmar— jugó como si "ellos" fueran el campeón del mundo y de allí el mérito de la hazaña de la entidad que celebró así con un broche de oro el 59º aniversario de su fundación.

Algunos dirigentes santafesinos propusieron jugar un partido revancha, pero los compromisos contraídos por el once de Pelé impidieron la realización del nuevo encuentro.

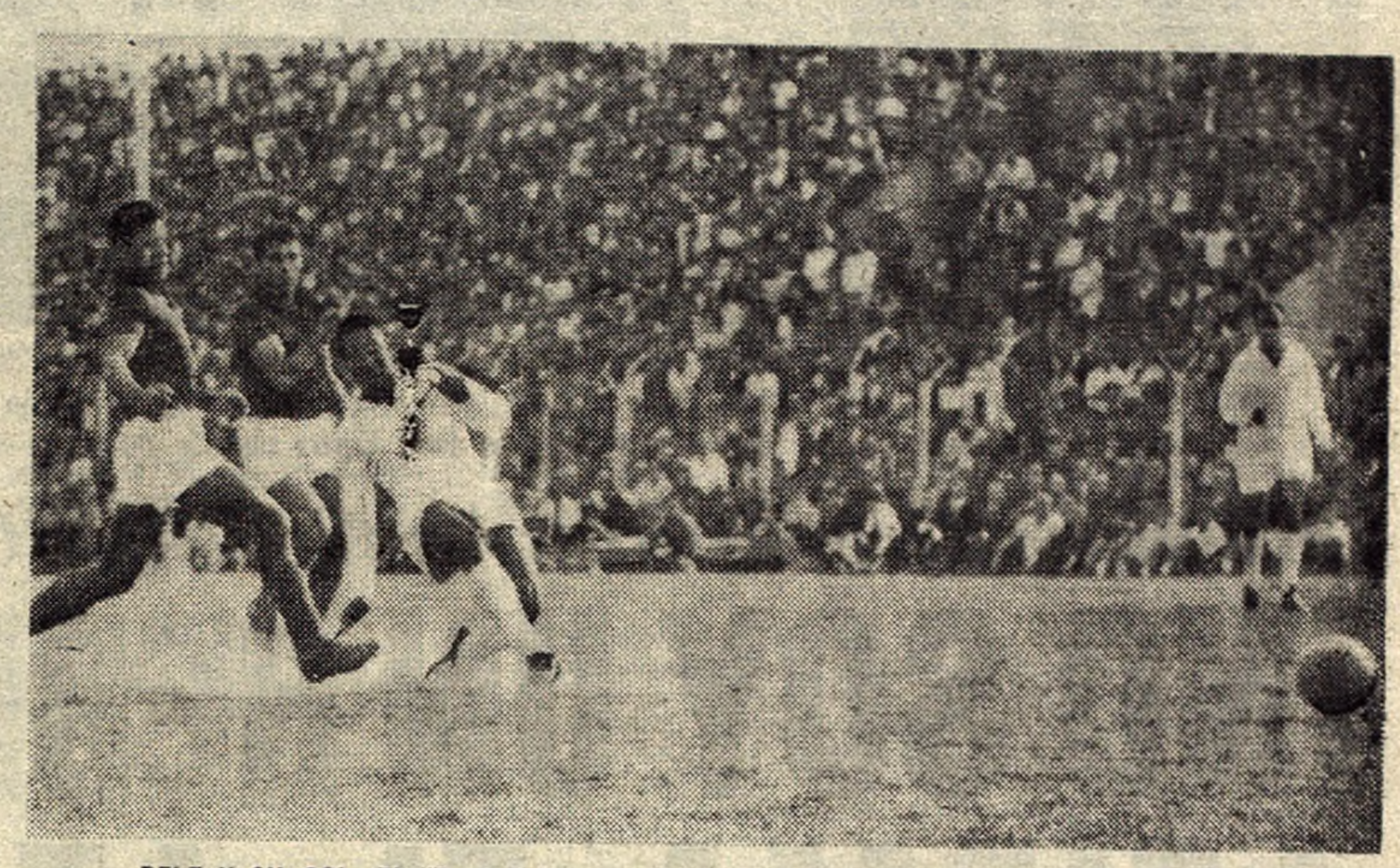
• La Revancha

De todas maneras —puede ser la euforia del momento— los santistas propusieron a su vez realizar la revancha en Brasil. Colón ha sido la noticia del día y estimaron que en Brasil podría ser un buen suceso su presentación.

Por otra parte hoy al mediodía los jugadores del equipo ganador fueron agasajados con una comida, para celebrar la importante victoria frente al poderoso cuadro que en Buenos Aires se había dado el gusto de vencer nada menos que a Boca y Rácing.

• Los Premios

También la C. D. del club Colón se reunirá en el curso de la semana para tratar el premio en efectivo que se dará a sus cracks con motivo del triunfo. También se les dará como "ganado" el partido que perdieron el sábado último contra Platense. El esfuerzo de jugar dos días seguidos ha sido considerado por el comando colonista, y entonces el premio será acordado por ese empeño puesto en defensa de la divisa santafesina.



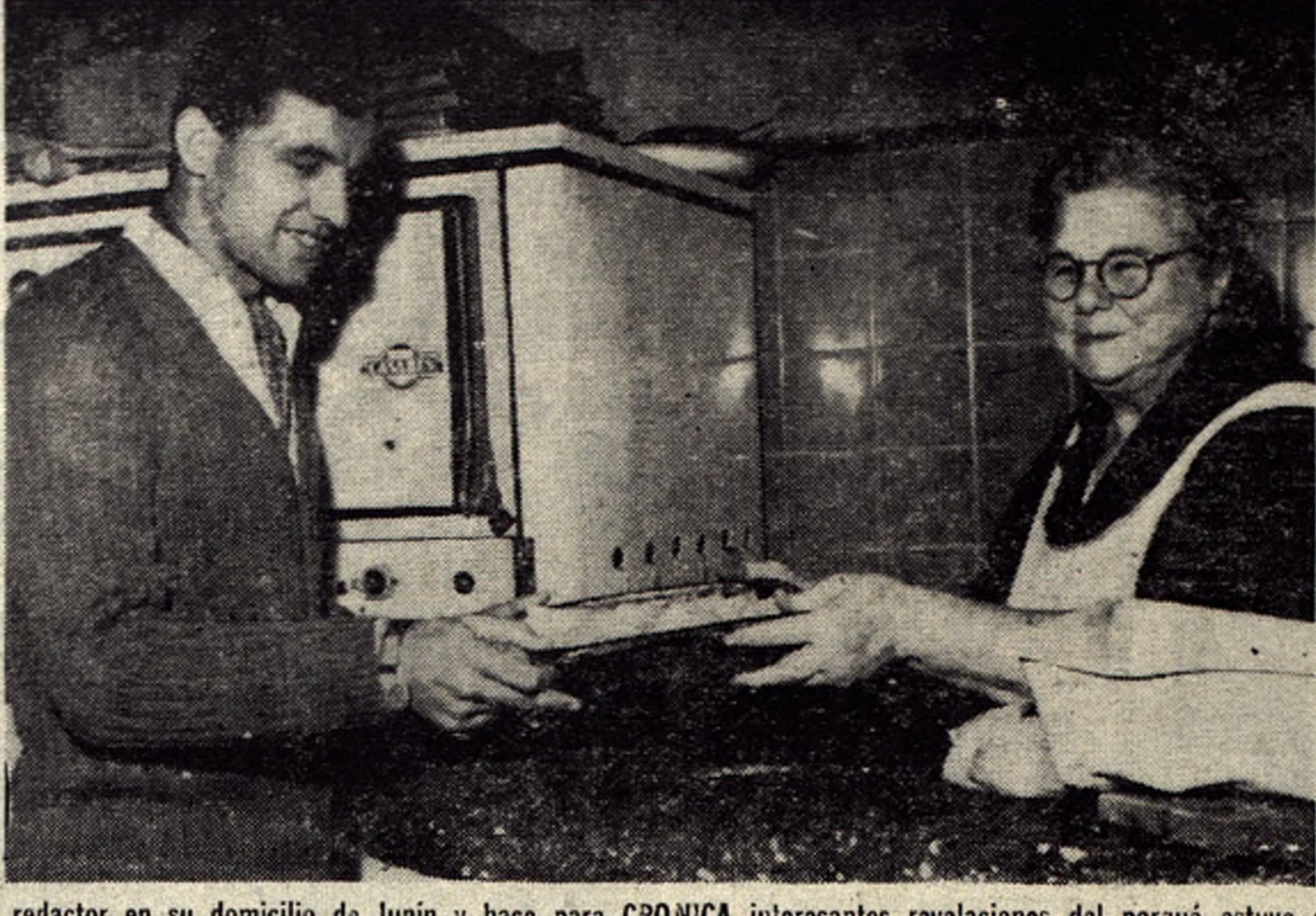
PELE Y SU GOL. El "Rey" Pelé se corta y remata, y no hay nada que hacer, es gol.



NO LO CONSIGUIO. Almir, acosado a un paso del arco, solo consigue desviar al final.



SANGRE CRIOLLA. Barreiro, de Colón de Santa Fe, tapa a Peixinho. Alma grande en Colón.


EL CRACK, EL GOLEADOR, recibe a nuestro redactor en su domicilio de Junín y hace para CRONICA interesantes revelaciones del porqué estuvo ausente ayer en la gramilla de Villa Crespo, donde su cuadro jugaba una seria partida. En la otra nota gráfica lo vemos a Luis Artime con su adorada abuela, que le ha preparado unas sabrosas empanadas tipo mendocinas. Finalmente, Luisito posa en el jardín de su casa junto a su madre y su novia. Espera confiado en que se le reconozca lo que vale en dinero. No guarda rencor y si lo venden está dispuesto a irse a Italia.

Mientras River Perdía Aquí, CRONICA Fue a Junín Para Saber la Verdad

¡NO SOY UN REBELDE SIN CAUSA! AFIRMA EL AFLIGIDO ARTIME

Lío en Puerta: Pipo Rossi con NaipeEscondido

Esta mañana circuló la versión de que concluido el encuentro con Independiente que le significó a Racing su segunda derrota del torneo, el director técnico Néstor Rossi exigió a la comisión directiva "académica" el pago de sueldos y premios atrasados —se remontan al mes de octubre último— fijando en la oportunidad un plazo perentorio.

Esta salida de Rossi aparentemente fuera de lugar, obedece, dicen, a uno propuesta que Liberti, presidente de River Plate, le hiciera hace unos días a Pipo para que volviese al Monumental.

El titular de la entidad "Millonaria" quiere que "Pipo" vuelva a dirigir el plantel profesional y para ello le ofrece un contrato muy ventajoso. Rossi, habría ya aceptado pero como tiene sus obligaciones que lo atan al Racing Club, está evidentemente buscando una situación que obligue a la resción del contrato.

Las autoridades de Racing sospechan la maniobra y en esta semana decidirán que actitud tomar, no siendo extraño que decidan el asunto por vía legal, obligando a Rossi a cumplir con lo pactado.

Pero CRONICA sabe que habría otro candidato también para la dirección técnica de los Millonarios y sería Brandao, el famoso técnico brasileño, que ya estuvo a punto de ser designado cuando se produjo el conflicto entre Amándola y Enrique Fernández. Por lo cual la salida de todo esto puede desembocar en que los que promocionan a Brandao en Núñez se salgan con la suya.

Se Llama Gallo y Sobre el Ring es un Gallito de Riña

Se llama Benjamín J. Gallo... Y es un "gallo de riña" auténtico, viéndolo con su aguerrido espíritu combativo sobre un cuadrilátero. Pertenece a la categoría mediano; tiene 29 años de edad, siendo oriundo de los criollos pagos santafecinos de Villa Cañás donde el sábado tendrá el gusto de brindarse íntegro a sus coterráneos, ya que allí peleará en el estadio del Club Independiente con el porteño Américo Godoy.

Este vigoroso peleador va escalando firmes posiciones y se proyecta con un futuro de posibilidades dentro del exigente deporte de los puños. Su record registra 32 peleas, con solo 4 perdidas. El público de Buenos Aires ya ha tenido oportunidad de valorar sus aptitudes en matches preliminares y como semifondista del Luna Park, siendo uno de los que siempre da espectáculo, pues sabe batallar con empinado espíritu de lucha, dándolo todo de sí. Es ganador del uruguayo Alesio en Quilmes, y durante su visita a CRONICA —acompañado de su novia, señorita Raquel, también de Villa Cañás— nos agrega que el mejor combate de los que en nuestro medio lleva realizado lo protagonizó con Antonio Aguilar, que lo derrotó ajustadamente y en el único cotejo que perdiera en el Luna, donde piensa reaparecer en breve a las órdenes de su manager, señor Alberto Beisa.

Franco y sencillo, verdadero enamorado de la profesión, Benjamín José Gallo, que es además empleado del Banco Municipal y se halla radicado en Buenos Aires.

JUNIN, 11 (De nuestro enviado especial). — Esta hermosa y limpia ciudad, cuna de goleadores riverplatenses (Bernabé Ferreira y Luis Artime), vivió un domingo convulsionado, parecido quizás a aquel 14 de setiembre en que Luis Angel Firpo, juninense de ley, hizo volar de una trompada a Jack Dempsey, pese a lo cual no fue campeón del mundo porque el juez "se olvidó" de contar. Hoy el problema también es de números, que sobrepasan los diez del famoso juez para transformarse en millonarios.

• CRONICA en Junín

Mientras River caía derrotado ayer en Villa Crespo, CRONICA llegó a Junín para saber la verdad sobre Artime y su conflicto. De tal modo ofrecemos la versión directa de lo que ocurre por boca del mismo artillero "millonario".

Y es que Junín quiere a Luis Artime. Lamenta lo que le pasa al goleador. Lamenta y protesta. En cuanto se corrió la voz de que CRONICA había llegado fueron muchos los que se acercaron a nosotros para decirnos:

—Si Liberti no está loco, mañana mismo va a venir llorándole a Luis para que juegue...

—A Matosas, que es un ropero, con el corazón igual que un sulky viejo, le dan millones y en cambio a Luis se lo niegan todo.

—Todo es una maniobra de los dirigentes "chantapufis", que lo quieren vender para pagar al uruguayo del corazón.

—Diga en CRONICA que a Luis no lo ponen para que no arruine a River cobrando premios por los goles.

—Si hoy pierde River, Junín mañana va a parecer Luján. Va a venir todo River para rogar a "San Artime".

• ¡Pobres Dirigentes!

Estas fueron algunas de las expresiones reproducibles. De las otras también abundaron. ¡Pobres dirigentes "millonarios"!.

El único que mantiene la tranquilidad es el propio Artime, al que encontramos en La Genovesa, la fábrica de pastas de la familia de María Cristina (muy simpática, por cierto), novia de Luis.

—Nada —nos dice a título de saludo—. Que a CRONICA no hay quien lo esquive. Menudos marcadores están hechos ustedes.

Estas palabras del delantero centro revolucionan la fábrica, que ayer aumentó sus ventas. Y es que eran muchos los que querían ver a Luis. Hablar con él. Decirle que todos los dirigentes son unos bandidos y que él es demasiado bueno como persona y como futbolista para tratar con ellos.

—A vos —le dice uno— esto te pasa por ser demasiado derecho. Si fueses como los otros, que nunca dan la cara, hoy estarías jugando.

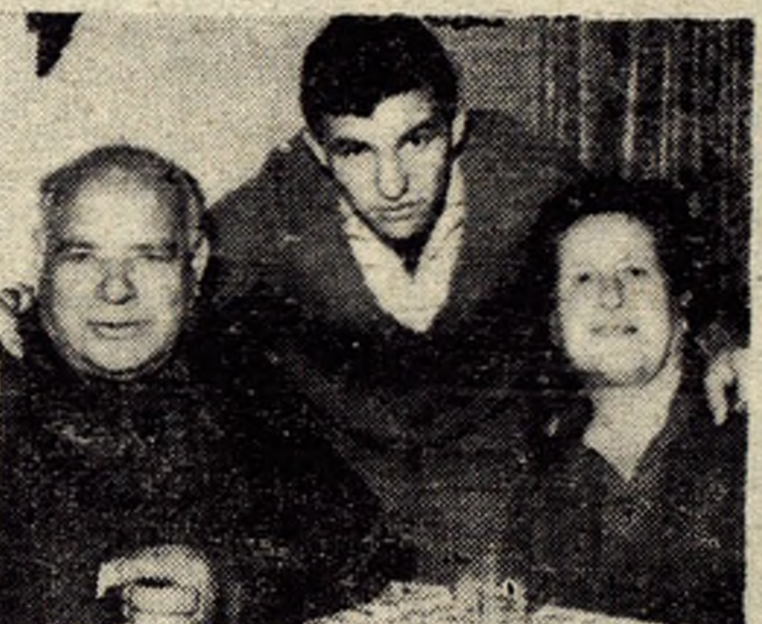
• No es Rebelde

Luis Artime impone calma. Nos vamos con él.

—Me quieren todos. Por eso dicen esas cosas...

—¿Está en rebeldía con River? ¿Es cierto que se fugó?

—No. Me alegro que hayan venido para que desmientan eso. Yo no estoy en rebeldía. Estoy en desacuerdo. Y no me fugué. Lo que ocurrió es que me comunicaron que no jugaba y entonces aproveché para pasar unos días con la familia.



CALOR DE HOGAR. Junto a sus padres, Luis Artime cambia su semblante y vuelve a ser el niño mimado de la familia.

—¿Qué razones le dieron para que no jugase?

—Me dijeron que necesitaba un descanso. ¡Descansar yo, que hace seis meses que no juego!

—¿Piensa Moreno (otro con "plenos poderes") igual que usted?

—Sí, al menos eso me dijo.

—¿Por qué no juega, entonces?

—Porque no arreglé el contrato. Ellos me ofrecen un millón y medio de pesos... que a la hora de cobrar quedan en un millón cincuenta mil... es cuestión de cambiar el cinco de lugar.

—¿Y usted qué dice, cuánto pide?

—No todavía no pedí nada. Me limito a decir que por esa cantidad no firmo.

—¿Es cierto que pidió jugar en reserva?

—Sí. Ya necesito jugar... bastante descansé ya.

—¿Y qué le dijeron?

—Al parecer soy un jugador muy caro. Valgo sesenta millones de pesos y no me puedo desvalorizar.

—¿Qué es, lo quieren vender?

—De eso no sé nada.

—Pero hubo clubes italianos interesados en su compra.

—Sí. Sé que estuvieron con los dirigentes de River algunos empresarios que también vinieron a verme a mí.

—¿Qué dice a esto?

—Si me quieren vender, que me vendan a un club argentino... yo no quiero ir a Europa.

—¿Y si no hubiese otro remedio?

—Bueno, me iría.

—¿Cuánto dinero pediría en ese caso.

—No creo que en ese punto haya problema, pues dadas las cifras que se barajan y lo que allí se paga, calculo que la oferta sería muy buena para mi.

—María Cristina, ¿qué dice usted a esto?

—Bueno, que nos iríamos...

—Eso quiere decir que piensan casarse pronto.

—Posiblemente a final de año. Ya tenemos una casa en Moreno...

—De poco les serviría si se van a Italia...

—Yo quiero quedarme aquí.

—¿Arreglará con River?

—El problema no es mío. Es de ellos. Yo solo quiero que me paguen un porcentaje mínimo de lo que dicen que valgo.

• La Casa del Crack

Se acerca la hora del almuerzo. María Cristina, Artime, el fotógrafo y el redactor nos vamos en el coche del delantero a Primera Junta 21, donde reside la familia Artime. El camino, pese a que llueve, es un constante saludo: "Chau, Luis. Hacete el fuerte, que te necesitan".

Ya estamos en la casa. El ambiente es tan familiar, tan agradable, que cuesta trabajo hablar del problema Artime-River. El redactor lleva una sorpresa: los padres de Artime son paisanos suyos, lo que hace que también nosotros nos sintamos un poco de la familia. El padre, don Rafael, nos dice: "Ve, en este pie tengo una cicatriz de un día que me corté cruzando el rio Cutis".

Sale una botella de vermut, otra de gin y otra de fernet, Luis no bebe Le ofrecemos un cigarrillo. Tampoco fuma.

—Digan que yo quiero quedarme en Argentina.

—¿Quedó bien de la lesión?

—Perfectamente...

—¿Qué opina de lo que le ocurrió a Navarro?

—Cosas del fútbol. Yo no creo en la mala intención. Por cierto, esta semana tengo que ir a verlo.

Se habla de todo. Don Rafael es quien lleva la voz cantante. Luis y María Cristina escuchan. Definitivamente, aquél no es lugar para hablar de problemas.

—Don Rafael, ¿le gustaría que Luis se fuese a Italia?

—Me gustaría más que lo contratasen en España... así me iba yo también... ¿Por qué no escribe a Gijón (allí nació don Rafael) para ver si lo quieren?...

Todos reímos. El hilo del reportaje se perdió.

Nosotros nos vamos. Ellos se quedan a almorzar. (Quédense ustedes también. Total, todo se arregla comiendo nosotros un poco menos).

• En Sarmiento

Después de almorzar Luis va a ver a Sarmiento y Tigre (la cancha está a la vuelta de su casa) con una radio portátil para escuchar el partido de River. Cuando termina el fútbol, volvemos a su casa. Allí está con María Cristina pegado a la radio. Enterándose de cómo River no hizo goles...

—¿Eso es bueno para usted?

—Es malo para River y yo todavía soy del club... aunque no tenga contrato...

Nos vamos de Junín. A la salida vuelven a decirnos: "Ya verá cómo mañana esto es Luján para los dirigentes de River. Van a venir todos en procesión..."

NUESTRO JUVENIL PROBARA HOY SUERTE ANTE ECUADOR

El Sudamericano de 1967 se Hará en Montevideo

LIMA, 11 (France Presse). — El debut de Brasil, hoy, frente a Chile, retiene la atención de los aficionados que concurren al desarrollo de los partidos del Torneo Preolímpico de Fútbol. En el otro match, el preliminar de la cuarta fecha del campeonato, jugarán Argentina y Ecuador.

Este primer partido de la noche debe definirse a favor de los argentinos, que hace dos días vencieron a los colombianos por dos goles a cero. Se estima que el equipo del Ecuador, aunque lleno de entusiasmo, poco podrá hacer ante sus rivales, poseedores de mayor técnica.

El debut del pequeño scratch se espera con mucho interés, ya que se trata del primer aspirante a ganar el certamen. Aquí ha impresionado muy bien, pues en un match de práctica logró vencer por cuatro goles a cero al subcampeón profesional peruano, Sporting.

Por su parte, los chilenos no van derrotados al encuentro. Al contrario. Se encuentran muy optimistas, sobre todo después de haber empatado sin goles con el once de Uruguay.

No obstante el buen juego de los chilenos, que forman un conjunto aguerrido y con hombres de buen shot y desmarque, los pronósticos indican a Brasil como lógico ganador.

LAS POSICIONES

Cumplidas tres fechas del torneo preolímpico de fútbol y faltando por jugar únicamente Brasil, la tabla de posiciones se establece como sigue:

	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pts.
Perú	2	1	1	—	4	1	3
Argentina	1	1	—	—	2	—	2
Ecuador	1	—	1	—	1	1	1
Chile	1	—	1	—	—	—	1
Uruguay	1	—	1	—	—	—	1
Colombia	2	—	—	2	—	5	—
Brasil	—	—	—	—	—	—	—

• Ganó Pekín

Perú derrotó por 3 a 0 a Colombia en el partido del Torneo pre olímpico, terminando el primer período 3 a 0.

"El equipo peruano está lleno de jugadores profesionales", declaró el entrenador de la selección amateur colombiana, Carlos Abonaga, después del partido que su cuadro perdió esta tarde por 3 goles a 0, entre los locales, en el torneo pre olímpico sudamericano.

• Sudamericano

El Congreso de la Confederación Sudamericana de Fútbol, acordó que el próximo campeonato sudamericano se efectúe en 1967, en Montevideo, como homenaje a la Confederación Brasileña de Deportes, que celebrará su cincuentenario, y resolvió postergar sus discusiones en torno a la disputa de la Copa Latina de fútbol Europa-América.

Estos fueron los dos puntos tratados por el citado congreso que clausuró anoche sus deliberaciones luego de tres días de trabajo. Con respecto al sudamericano, que debía disputarse en 1965 en la capital uruguaya, lo aplazó dos años, debido a que el próximo será de las eliminatorias para la copa Jules Rimet y 1966 corresponderá a la disputa de éste mundial

El campeonato sudamericano llevará el nombre de "Campeonato Confederación Brasileña de Deportes". Además, se convino en que la Confederación Sudamericana obsequie con una placa a la "CBD" para colocarla en su sede y con un trofeo para que lo disputen los equipos brasileños en el torneo que organizarán con motivo del cincuentenario.

Este sudamericano será diferente a los anteriores, pues a las finales irán, primero, el campeón actual (Bolivia), y el país sede (Uruguay). Otros 4 finalistas saldrán de eliminatorias que disputarán los países participantes que se dividirán en grupos, encabezados por los que hayan conquistado más veces la copa América, como Brasil y Argentina.

Con respecto a los problemas económicos relativos a estas eliminatorias, se estará a lo que resuelvan los participantes. Si no hay acuerdo, el 75 por ciento de la recaudación será para el país organizador y el 25 restante para los visitantes, pero aquel sufragará los gastos de viaje en avión y éstos, los de hotel y alimentación.

En cuanto a las bases para la copa Latina, se resolvió discutirlas solo cuando la Confederación entre en contacto con la Unión Europea de Fútbol, pero se tiene acordado, por parte de América latina, que este torneo sea celebrado cada cuatro años, dos antes del mundial, y que se enfrenten cuatro equipos de cada continente, en un máximo de diez días.

Por otra parte, el delegado brasileño, Avilio de Almeyda, agradeció el gesto de la Confederación respecto a su país.

En el Rugby ya Sobresalen los Mejores

Se jugaron ya tres fechas del campeonato de primera división de la Unión Argentina de Rugby y la primera colocación de la tabla se encuentra compartida por dos equipos: Atlético San Isidro y Old Georgian, que se impusieron en todos sus compromisos. Le sigue San Martín, que resignó un punto con Pueyrredón, y luego el campeón, Belgrano, que tiene un match menos jugado y que venció en los dos cumplidos. Ahora hay solo tres conjuntos sin puntos por haber sido derrotados en los encuentros mantenidos. San Isidro Club consiguió sus primeros puntos el sábado, en que dio cuenta de Pucará.

• Los Más Capaces

De acuerdo con las actuaciones que les correspondió a los teams, ya se van perfilando los más capaces. Para hacer tal afirmación debemos remitirnos al juego que han empleado durante estas tres jornadas. Atlético San Isidro está utilizando las mismas tácticas que lo sindican como rival de extrema consideración para cualquier rival. Old Georgian parece haber encontrado la alineación ideal para volver por los fueros que lo hicieron famoso. Belgrano cuenta con un "pack" decisivo en sus ataques, con hombres de la calidad de Verardo que si no es espectacular en su accionar, es eficaz líder de los forwards. Por su parte, Willie McCormick, que juega un tanto suelto del "pack", sabe aprovechar todas las ocasiones factibles de mover el tanteador y su recio "tackle" lo hace escollo difícil de superar. Villamil es un elemento de condiciones, pero un tanto despreciativo para los contrarios y es así que suele poner en serio peligro la línea a su custodia. Churchill Browne continúa siendo un delantero de muchas condiciones, tanto en la parte ofensiva como defensiva. En Pueyrredón existe un hombre de muchas posibilidades como Walker, que sabe jugar en defensa como también en el ataque y su "kick", de gran precisión, puede cambiar cualquier resultado. Buenos Aires tiene un aguerrido "pack" que lucha armónicamente y que no se entrega en ningún momento. San Fernando tiene y explota la experiencia de León con sus delanteros, ya que tiene elementos novicios de poca envergadura.

Olivos siente su paso por la segunda y hasta que no vuelva a encontrar la forma de superar esos inconvenientes estará lejos de sentirse cómodo en la categoría. Pucará, por su parte, tampoco logró los hombres capaces de hacer olvidar a los titulares de otras temporadas. Universitario tuvo dos caídas estrepitosas, una ante Old Georgian por amplia diferencia y la otra ante el campeón, Belgrano. Pero justo es hacer notar que en esta ocasión la suerte le fue esquiva. Por último merece un párrafo aparte San Isidro Club, que cuenta con elementos muy jóvenes en sus líneas y está luchando en forma meritoria para reencontrar el camino de sus fundadores.

Mucho Más Tendrán que Mejorar los Argentinos Para Vencer en Lima

Duchini habla al enviado especial de CRONICA, señalando las improvisaciones que afectan a su equipo, cuya primera actuación resultó inquietante. Apunta nuestro redactor que los argentinos tienen que jugar "en serio" y tomarse a pecho las competencias internacionales.

LIMA, 11. — Debutó el once argentino frente a la selección de la entidad amateur de Colombia con un triunfo que augura mejores halagos para futuras intervenciones, cuando sus integrantes se conozcan mejor. Porque evidentemente, en el primer tiempo del partido, los albicelestes demostraron que se habían conocido en el avión. Ni hablar de los nervios que pasaron en el banco, el D. T. Ernesto Duchini y el presidente de la AFA, señor Raúl Colombo. Los amateurs del norte, con un juego de lo más simple, completamente inocente y sin la ligereza mental de los nuestros, hicieron pasar momentos de verdadera angustia al arco defendido por Cejas. Con una delantera que andaba rengueando, y donde sólo Pérez y por momentos Malleo, demostraban inquietud por el gol, y una defensa donde los altibajos de Mori y la indecisión de los zagueros hacían temblar a los pocos hinchas que ocupaban las raleadas tribunas del Estadio Nacional, el primer período dejó un saldo bastante magro para las esperanzas argentinas.

Sin embargo, el prematuro gol marcado a poco de iniciada la segunda parte por Malleo, hizo variar el ritmo de los rioplatenses, que a partir de ese momento, los 5 minutos, levantaron la puntería con el adelantamiento en el campo de Mori, que hasta entonces había sido back centro. Respondieron los colombianos con contraataques rápidos y profundos, pero carentes de inventiva. Fueron sumamente inocentes para llegar al gol, pero tuvieron lo suficiente como para hacer pasar sus buenos sustos a los criollos. Así fue como Cejas tuvo que andar a los revolcones y los zagueros boleando pelotas al aire, en desesperados esfuerzos por evitar el empate. El segundo gol de Malleo, logrado a los 29 minutos, tras recoger un rebote en el arquero de un violentísimo remate de Manfredi, llevó tranquilidad a los argentinos, que con una diferencia cómoda pudieron levantar su nivel de juego y de allí hasta el final mostrar algo del bagaje y la calidad individual de algunos de sus hombres. El público reconoció la calidad argentina, mostrada en píldoras pequeñitas, y espera que el equipo se haya afiatado para próximos compromisos.

• El Partido

Analizado el desarrollo de las jugadas, el saldo favorece a Argentina y justifica el resultado, que pudo ser mayor, de no tener los delanteros la inveterada costumbre de guardar siempre para un pasecito más. Lo que se dice: el fulbito. A este respecto, Bulla se perdió varias oportunidades. Se demoró en los remates y en los pases. No le fueron lejos sus compañeros.

Cronológicamente anotamos:

Después del saque de Argentina, doce minutos en blanco, sin acciones dignas de mención. La primera jugada, un pase de Manfredi a Bulla, que éste perdió, solo frente al arquero Avena. A los 15 minutos comentamos con los periodistas del palco, las inseguridades de la extrema defensa argentina, que se defendía a los ponchazos de los ataques colombianos. Varios corners cedidos para ambos lados. Desesperación por el despeje. Nada de sacar jugando de atrás.

A los 21 minutos, una buena jugada iniciada en un corner enviado desde la izquierda por Ochoa, cabecearon sucesivamente Bulla y Manfredi y salvó Avena en forma magnífica.

Por los 25 minutos fue Cejas quien salvó a su arco varias veces ante los contraataques colombianos.

A los 33 anotamos apremio por parte de Colombia. Nuestra defensa no consigue armarse. Sin embargo, en algunas jugadas individuales aflora la calidad de los nuestros. A los 36 minutos "la tocan" todos y Bulla es el que da la última puntada sacándole viruta al travesaño. A esta jugada siguió un rápido ataque de los azules.

Anotamos ahora: repunte del 5 argentino. Mori se adelanta en el campo y sale a cortar. Los colombianos no se quedan cortos y el arco de Cejas se salva de caer dos veces. La última: a los 4' Cejas no puede anticiparse al 7 colombiano y éste lo gambetea. Un zaguero saca al corner. Todos transpiran frío. Menos mal que el tiempo expira.

• La Segunda Etapa

La dirección técnica argentina debió ajustar resortes. Se notó la señal en cuanto la pelota hechó a rodar. A los cinco minutos se produjo la apertura del marcador por mediación de Malleo, en una jugada individual de mucho oportunismo, ya que, corrido a la izquierda y tras desorientar a sus marcadores, aun siendo exigido, convirtió de derecha jugando la pelota corta, dentro del área.

No se achicaron los rivales y el empate anduvo cerca. Cejas salvó más de una vez.

De los 12 a los 20 minutos hubo intervalo. No pasó nada. Después de algunos intentos vanos de ambas delanteras y a los 29 minutos, el segundo gol de Malleo, al recoger un rebote que el arquero Avena no pudo contener.

Con el gol y la mitad del triunfo en casa, los argentinos se dedicaron a buscar armonía en sus líneas. Lo lograron en parte, porque los colombianos no se entregaron y el arco de Cejas se vio varias veces en apuros, pero respondió bien. Cuando terminó el partido, todos respiramos hondo. Pasó el primer compromiso. Para hoy habrá que ajustar piezas. En la defensa, más seguridad. En la delantera, menos "amase" y más búsqueda del gol. No tienen que olvidarse que "hay que patear al arco". Los partidos se ganan con goles, y la mejor demostración es cuando hay muchos.

Cuando pregunté a unos periodistas brasileños qué opinaban del equipo, manifestaron que tenía calidad pero que se notaba la improvisación y el clásico defecto nuestro de "mucho toque y poco gol".

De los jugadores, Perfumo y Pérez los mejores. Después Malleo, Mori, Morales, Bertolotti y Cejas.

crónica EN EL TURF

Asombraron en La Plata Vimarquesa y Bonetero

En el parte de los cronometristas de los días lunes en el hipódromo de La Plata, nos tienen acostumbrados que la labor de los mismos sea intensa; a pesar de haber habido carreras en el día de ayer, fueron numerosos los trabajos relojeados esta mañana, tanto es así que tuvieron que extremarse para poder lograr que no se perdieran ninguna corrida, y de las mismas nos informan, que a pesar de que el "Gordo Mazzano" los dejó "Pagando con el Terry" ya que se lo llevó para la casa, observaron que lo mejor de cancha fueron, la corrida de Vimarquesa que bajo la conducción de Floro Echagüe descontó los 1200 en 1'15"4|5 dejando óptima impresión, también se lució Bonetero que en una partida de 800 metros clavó los relojes en 48"3|5. A renglón seguido, el resto de los trabajos efectuados en el circo de los euraliptos:

BACONA, V. Cejas, 1000 en 1'4" 3|5; BONETERO, A. Real, 800 en 48" 3|5; ROSILLON, C. Sobral, 1000 en 1'3"; GARABITO, J. Ledesma, 1500 en 1' 40"; REMINGUITO, A. Daponte, 1000 en 1'3" 2|5; ROYAL TRACK, J. Corte, 1000 en 1'4"; RAICOR, R. Sárfiel, 2000 en 2'20"; SACUDITA, J. Lagostena, a la par de un compañero, A. Daponte, 1200 en 1'20"; ATLANTIC, H. Guerrero, a la par de BELLA DAMA, O. Bersito, 1400 en 1'30" 3|5; PRECEPTOR, J. Vidarte, 1100 en 1'10"; AVELAIRE, J. Yalet, 1800 en 2'2" 2|5; DESORDEN, M. Alves, 1600 en 1' 48"; CAFACHATE, R. Ramírez, a la par de TOAY, G. Roldán, 1000 en 1'4" 3|5; TOSCANITO, J. Cano, 1000 en 1' 5"; VASCO CHICO, A. Ascre, a la par de PULENTA, A. Coloccio, 1600 en 1'43"; VISTILLA, V. Cejas, 1200 en 1' 17"; SOLDADESCO, R. Caro, 1000 en 1'3" 4|5; MONOMANIA, V. Addati, 1200 en 1'17" 4|5; OLLA, J. Lagostena, 1200 en 1'16" 2|5; TINDARO, D. Torrila, a la par de PACHY, R. Sárfiel, 1600 en 1'45"; ALBORNIN, R. R. Gómez, 1000 en 1'6"; CHANSONIER, J. Corte, 1000 en 1'4"; NABUCO, J. Cano, 1600 en 1'46"; PERIODISTICA, A. Ascre, 1000 en 1'3" 2|5; BROLA, A. Daponte, 1200 en 1'17" 1|5; FELE, R. Sárfiel, 1000 en 1' 3"; MANI, R. Caro, 1000 en 1'3" 4|5; AMOC, N. Pereyra, a la par de SILVER ROSE, G. de Pina, 1400 en 1'30"; VERDAD, O. Bersito, 1400 en 1'33" 2|5; DESCONTENTA, M. Alves, a la par de NITRON, H. Ferro, 1000 en 1'3"2|5; LABERINTO, N. Pereyra, 1600 en 1'44" 3|5; LECHUGUINO, M. Reynoso, 2000 en 2'17" 2|5; TUCAN NEGRO, A. Saavedra, 1400 en 1' 30" 3|5; TETOLOPEZ, C. Giani, 1000 en 1'6" 3|5; HEBREA, F. De Elías, 1300 en 1'25"; JABON, H. Guerrero, 1400 en 1' 34"; PONTY, O. Bersito, 2000 en 2'14"; ANSON, I. Gómez, 1800 en 1'59" 2|5; ESTERITA, R. Sárfiel, 1000 en 1'3" 2|5; BACARA, O. Barattucci, 1000 en 1'4" 2|5; VIGUATAN, F. Echagüe, 1600 en 1'44"; VIMARQUESA, Echagüe, 1200 en 1'15" 4|5; LISONJA, G. Roldán, 1300 en 1'27"; REY FERNANDO, E. Tadei, 1200 en 1'17" 2|5.

TURF EN LA NOTICIA

• *Gobernado al Chevalier*

El potrillo Gobernado, que salió de perdedor ayer en muy buena forma, será preparado para reprisar en el clásico Raúl y Raúl E. Chevalier, que sobre 1400 metros se disputará el 24 del corriente mes en el hipódromo de Palermo.

• *Anheloso Fue Quemado*

Anheloso, que por haberse mancado no pudo correr el clásico Perú, fue quemado en la mano derecha, con el fin de aliviarle el mal.

• *Colman en su Domicilio*

El jockey Pepe Colman que se accidentó recientemente, dejó esta mañana el servicio médico de San Isidro, trasladándose a su domicilio particular. Nos informaron los facultativos que las radiografías no dan fisuras y que sólo presenta fuertes golpes en el cuerpo, debiendo permanecer inactivo por espacio de un mes.

• *Bretón Tratado con Fuego*

Bretón fue curado con aplicaciones de fuego en ambos nudos. Por tal motivo permanecerá alejado de las pistas durante un tiempo prudencial.

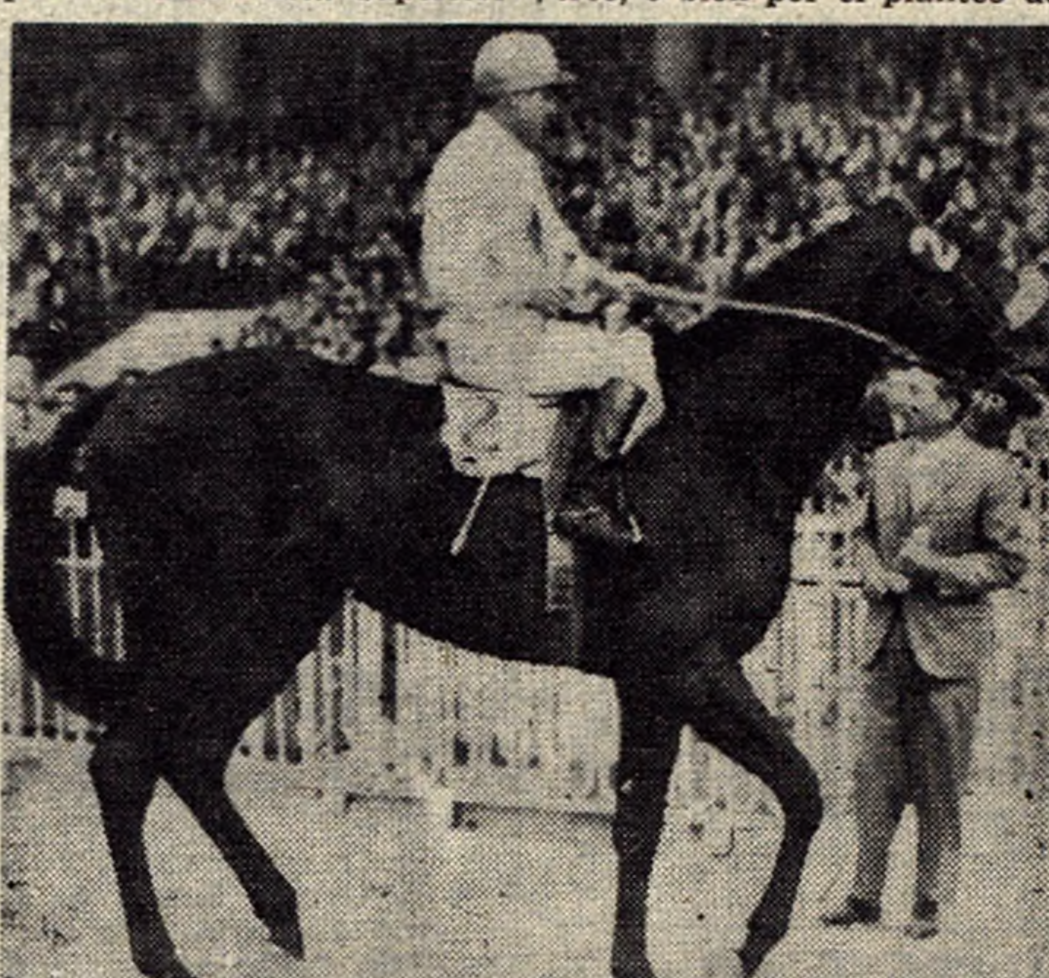


LIRICO, uno de los buenos potrillos de la presente temporada, venció en gran estilo a Fitzgerald en la cuarta carrera del sábado en el hipódromo de Palermo. El defensor de la caballeriza Hugo Luis, en distancias breves e intermedias, puede resultar con mucha frecuencia vencedor.

Booz Reafirmó su Gran Calidad al Ganar el Perú

El Perú es una de las competencias más antiguas, entre los clásicos de Palermo y San Isidro. Su disputa por primera vez data de 1906, cuando ganó Marte, y siempre o casi siempre contó con los mejores caballos en entrenamiento. Este año la nómina no fue muy elevada, ni tampoco muy calificada —faltaron El Centauro y Trousseau—, pero eso sí. estuvieron presentes buenos ejemplares, con Booz a la cabeza, que fue justamente el favorito y el ganador. El defensor de la caballeriza Riqui, corrió realmente poco y lo hizo siempre bien, ya que luego de vencer a Snow Curtain en la de perdedores, se adjudicó el Clásico Coronel Miguel F. Martínez y más tarde el Martínez de Hoz, último cotejo de jerarquía de la temporada anterior, clausurando su actuación el día de Reyes, al disputar en la vecina orilla el Ramírez, ganado por Niarkos, del que llegó segundo a un cuerpo y medio.

Su reprise al cabo de cuatro meses de relache, la efectuó en forma exitosa, como no podía ser de otra manera, por la manifiesta superioridad sobre sus cuatro rivales, pero su triunfo no fue holgado, como era de esperar, tal vez por gravitación de la rentrée, o bien por el planteo del desarrollo. Ambas cosas las superó el pupilo de Lapistoy, gracias a su alta calidad, la que le permitió sobreponerse a una caída inminente, como se insinuaba por los 300 metros finales, al cargar con mucho resto Buluwayo, al que tuvo a raya y en la ídem, lo dejó medio cuerpo atrás. La distancia mencionada no dice gran cosa, como tampoco el tiempo empleado: 1'51"2|5, pero sí dice la persecución de que hizo objeto al puntero Tamagno, para evitar una sorpresa y lo hizo con un tren violento: 1'3|5 para el primer kilómetro, actuando cerca del pupilo de Ginocchio. Salvada la contra del alejamiento de las luchas, puede esperarse de Booz mejor actuación en cuanto vuelva a correr, es decir, en el 25 de Mayo, en la carrera grande de la fecha patria. Allí se podrá medir exactamente cuánto vale, y desde ya se puede anticipar que la dimensión será inmensa.



AL 25 DE MAYO. El cuidador Juan Lapistoy resolvió preparar a Booz, para presentarlo en el clásico 25 de Mayo, a disputarse en esa fecha, donde resultará una de las principales figuras.

• Buena Carrera

Buluwayo cumplió su mejor performance en el Perú. De puro ligero se convirtió en un formidable pingo para tiros intermedios. Lo demostró al llegar segundo a medio cuerpo de Pocholí en 1'34"4|5 y al ganar a renglón seguido en la milla y lo confirmó ayer al "apurar" a Booz más de lo esperado.

• Los Demás

Los demás fueron figuras decorativas. Tamagno se había tomado el "dos" de salida y le metió manija a fondo, como para anular a sus rivales y se anuló a sí mismo. Es evidente que se trata de un simple ligero que da hasta 1400 metros, como se advirtió en La Plata, al ganar el premio Jockey Club de la Provincia en la citada distancia, pidiendo a gritos el disco, para no perder. Ayer se mandó el kilómetro en un minuto y chirolas, pero cuando entró al derecho y tuvo que luchar, tiró la esponja y se quedó lejos. Peor le fue a Corredor del que se esperaba buena actuación, luego de su segundo de Kingtown, pero el defensor de Los Prados, estuvo muy distante de ello y además de quedar rezagado, nunca tuvo papel activo en la contienda, de manera que lo prudente será reservarlo para carreras de su categoría y en cuanto al excelente Donsha, llegó donde tenía que llegar: cola.

BEZADA ES OTRO HABIL FILETERO

Procedente de Perú, se halla entre nosotros el jockey Alejandro Bezada, de peso liviano —51 kilos— y hábil en el manejo del filete. Así lo evidencian sus notables actuaciones en pistas extranjeras, donde ha ganado muchísimas carreras. En estos días el Jockey Club de Buenos Aires le otorgará el permiso correspondiente para actuar en nuestros principales hipódromos, para reeditar sus brillantes actuaciones realizadas en su país de origen.

El Cuidador C. Varela Ganó en Palermo y en el Independencia

Hubo muchas cosas interesantes en el fin de semana hípico, como los batacazos del sábado, para satisfacción de los buscadores de lances; la disparada de Muchas Gracias, que no le hizo nada de su nombre al cuidador Ferro; el final del Perú, que mantuvo latente la expectación de los entusiastas en los tramos decisivos de la lucha; un Llamador como la aldaba galopando fuerte en las puertas del Premio Paraguay, que se le abrieron de par en par y la triple baratita de ayer para una gran mayoría de apostadores.

• Lindo Doblete

El cuidador Carlos A. Varela, maestro del entrenamiento del circo Independencia se anotó flor de doblete, no en aquel medio, sino que lo inició en Palermo, con la inglesa Pink Rose, que disputó la primera carrera y la ganó disparando. También, poco valían sus rivales, y tanto que Siga Siga, a pesar de la "relache" llegó segunda. Condujo a la ganadora, el aprendiz Jorge Romero, que está actuando con marcado éxito. Varela, que tiene un calificado conjunto en Rosario, puso un lindo número en sus pagos con otra "gringa", de nombre Royal Duke, con la curiosidad de los dividendos, ya que a ganador dio nueve pesos, y a placé una "docena". Total, de ida y vuelta, veintiún pesos. para una ida y vuelta exitosa en la excursión del trainer rosarino que no hizo otra cosa, que refirmar sus notables conocimientos en la difícil carrera del entrenamiento.



JORGE ROMERO, se lució en la conducción de Pink Rose, a la que dirigió con gran eficacia.

Bonificación Para los Vareadores del Hipódromo Platense

Los vareadores platenses trataron la propuesta de la Dirección Provincial de Hipódromos, por la cual se les otorga una bonificación de $ 700 a partir de enero de este año. Se discutió mucho al respecto, aceptándose

MISA

✝ **DOMINGO MONTANARO** (q.e.p.d. — Falleció el 12 de abril de 1964. c.a.s.r. y b.p. — Su esposa, María M. Marzocca; hijos; hijos políticos; hermanos; hermana política; nietos y demás familiares invitan a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se oficiará mañana, a las 10.30 hs., en la Iglesia Nuestra Señora de la Consolación (Cánning y Córdoba).

Tizoc Floreó en la Arena de San Isidro

Muy animada, a pesar de encontrarse en malas condiciones las pistas, estuvo la actividad esta mañana en el hipódromo de San Isidro. La mayoría de los trabajos carecieron de valor estimativo, y solo fueron realizados en floreos y cómodas partidas, para mantener estirados los músculos a la espera de los próximos cotejos. Tizoc se estiró en 2500 metros, y Niarkos, con J. Caballero, hizo 1200 en 1'23", muy suave y a entera voluntad, dejando entrever que se encuentra en buena forma. El detalle de éstos y los demás apronte es como sigue:

(4ª Pista de arena pesada)

TIZOC, A. Etchart, 2500 en 2'54", últimos 1500 a la par de ALBARIÑOS, J. Torres, en 1'42", últimos 1000 en 1'7"4|5, con 13 segundos de final; BARDITO, J. Camoretti, 2200 en 2'33'; YUCAL, P. Colman, 1100 en 1'10"3|5; NIARKOS, J. Caballero, 1200 de segunda vuelta en 1'23"; MARINAJE, L. Canú, 1100 en 1'11'3|5; BAMBALUA, J. Varela, a la par de COCORIT, J. Camoretti, 1000 en 1'4"; SURRIENTO, J. Lozano, 1600 en 1'54"; INTERNACIONAL, J. Camoretti, a la par de ELIOLA, J. Ramallo, 1000 en 1'5"; TIGRILLA, D. Demilio, 1200 en 1'19"; TRACALA, I. Leguisamo, 1000 en 1' 5"4|5; SIDERICO, D. Demilio, a la par de BONEY, J. Camoretti, ESCENICO, J. Caballero y de COHETE, Canú, 800 en 52"4|5; ENCANDILADO, O Alem, 800 en 52"; SAVOR FAIR, E. Gaetán, a la par de CREVASSE, L. Canú, NIÑA COCA, J. Camoretti y de PARISSI, J. Caballero 800 en 54"; MIMAC, J. Caballero, a la par de MERRIMENT, I. Leguisamo, 1600 en 1'49"; VALLADOLID, J. Camoretti, 1000 en 1'4"; LA CINTRON, L. Canú, a la par de ZAROYA, L. Calvete y de OOZA, E. Gaetán, 800 en 53"; MANZANA, I. Leguisamo, a la par de ZONDICA, D. Demilio y de CHOYA, J. Caballero, 1000 en 1'6"; INFANTIL, A. Demattei, a la par de YUMBA, F. Maldonado, 700 en 44"; SECRET WAY, J. Camoretti, a la par de SECRET LOVE, J. Ramallo, 1000 en 1'5"; OPPENER, J. Caballero, a la par de TULOW, E. Jara; BLEM, L. Canú y de CARIÑO, Demilio, 800 en 52"; JORGE BRANCFORD, N. Correa, 1300 en 1'25"4|5; BOCHICA, J. Hidalgo, 1800 en 2'10" 3|5, primeros 1200 a la par de LLAMADA, J. Ramallo, en 1'21"; CHERRY WINW, J. Caballero, a la par de SILECIANO, D. Demilio, 1600 en 1'49"4|5; DONNA, J. Camoretti, a la par de SIN PINTAS, E. Gaetán, 800 en 54", de los 1000 a los 200; EVERARDO, L. Canú, a la par de ORGAZ, D. Demilio, 1600 en 1'48"3|5

Llamador Dio un Salto Grande en el Paraguay

No fue una reunión grande la de ayer en La Plata, pero si una fiesta grata para los que anónimamente ponemos nuestro granito de arena en favor de la actividad hípica. Se conmemoraba el día de los escribas de turf, de esa prole de colegas que mucho aportan para que marche por un camino firme y mantenga su sólida posición en el amplió sector de la hípica, en todos los campos de esta parte del continente. Y los programas, con la inscripción de las distintas Asociaciones que agrupan a los periodistas especializados, recordaron la fecha. Una fecha que marca una etapa para los que hemos hecho de esta profesión nuestro baluarte, con la mirada siempre dispuesta hacia el engrandecimiento del turf, que es lo que nos anima y nos mueve a seguir firmes en nuestros puestos de combate. Nuestra prédica es servir cada vez mejor a los intereses del turf y a esa gran legión de aficionados que con su apreciable aporte permiten que la hípica siga desarrollándose vertiginosamente, marcando rumbos en la historia del turf nacional.

Numerosos agasajos se realizaron durante la reunión de ayer. Las autoridades obsequiaron con una copa de champagne y se brindó por el éxito del turf. Varios profesionales se acercaron al palco, estrechándose en un abrazo cordial con la gente de prensa y el propietario del haras Dreanina, señor Otero Orlandi, no quiso dejar pasar el día sin echar un parrafito con los escribas. Amablemente departió en el palco y obsequió dos botellas de un sabroso y añejo coñac. Una se abrió y todos saborearon su rico paladar, mientras que la otra estaba "reservada" para el presidente del centro de periodistas de La Plata, el sonriente gordito Mazzano, que la colocó a buen resguardo en su "cupé", no de lujo, pero sí poderosa que le hace olvidar los inconvenientes del transporte y lo filtra entre los oligarcas... Algunos dijeron con pasmosa resignación: es el Ali Khan de los cronistas platenses". En buena hora, porque el magnate de la pluma se lo merece.



JUSTO ORTIZ fue a La Plata y ganó linda carrera con Itsmo, al que dirigió con habilidad.

• Llamador

Incluía el programa un cotejo central atrayente. El clásico República del Paraguay prometía mucho. Y no defraudó, a pesar de la sorpresiva exitosa actuación de Llamador, que de golpe se hizo de carrera, recordando que en el interior había realizado una gran campaña. Ganó como ganan los pingos que tienen algo adentro. Y éste lo tenía, por lo menos ayer, que se deslizó con aires de crack. Siguió de cerca el tren que imprimió Pistón y cuando éste quemó sus bujías, salió como bala. En dos saltos lo dejó de lado, despidiéndose de sus rivales, que a fuerza de verdad, no lo fueron en ningún momento. Se estiró como goma y a medida que descontaba el trayecto ponía cuerpos y más cuerpos de luz, para ganar por un campo. Demostración que obliga a mirar con mucho optimismo su porvenir en estas pistas, en cotejos de velocidad. Ejerció amplio dominio y de mantener el estado que lucía ayer tendrán que aparecer algunos cimarrones para bajarle el copete. Porque los que tuvo en suerte en este clásico no se le acercarán más. Los dejó a una cuadra. Mefiant fue el que más se le arrimó, en débil carga final, cuando los que intentaron seguir al de Raúl V. Reta habían plantado bandera. Y lo mismo ocurrió con el amargo de Brial, que se alzó con un tercer puesto dejado en el camino por sus rivales. Es otro que sigue retrocediendo, o mejor dicho demostrando que tiene muy poco resto. Los clásicos le están quedando grandes. En otra categoría quizás pueda dar mayores frutos. Eusonio Boni, que es ducho en la materia, seguramente lo intentará, para desquitar de los dos metejones recientes.

• Dividendos

Volvieron los mandobles a mover fuerte las pizarras. Resultados inesperados dejaron mal parada otra vez a la cátedra. Sin Rumbo le hizo sentir el primer impacto, con sus $ 51, en la quinta carrera. El hijo de Singapur venía de fracasar en la carrera ganada por Sudoeste, el 27 de octubre, a más de trece cuerpos. Reprosó transformando y desquitó. Por supuesto que a los que estaban en el secreto de sus progresos, esos progresos que realizó a la sordina y a espaldas de los relojes. El segundo golpe lo dio Holgada en la carrera final y más contundente, como que puso en las pizarras el grueso dividendo de $ 81,40, dejando a la cátedra pidiendo oxígeno. Hubo otros dividendos de cuatro cifras y solo dos no alcanzaron a los diez pesos. Eddy fue el único favorito que hizo honor a la preferencia de la cátedra. Los demás patinaron en forma impresionante. Desastre que habrá dejado un tendal de doloridos, y a muchos haciendo cola en alguna institución bancaria.

• Doble y Triple

Las jugadas complementarias tuvieron distintos resultados. La doble favoreció a la mayoría, porque finalizó en la carrera ganada por Eddy y su dividendo solo alcanzó para salvar los gastos. Dio $ 839,30 por cada "gamba". En cambio la triple fue de novela. La inició Malaquino que abonó $ 12; la siguió Sin Ruido, cuyo dividendo hizo mucho ruido con $ 51 y la remató Istmo con 13 vales, proporcionando el jugoso dividendo de pesos 316.148,60. Con Ulogio, a placé, cobraron pesos 54.078 los allegados al santafecino Oneto Puente.

Perdió su Carnet un Propietario

Un amable lector nos hizo saber esta mañana que en las inmediaciones de la Plaza Constitución, halló extraviado un carnet otorgado por la Lotería de Beneficencia Nacional a nombre del propietario de la caballeriza "La Totita", señor Santiago Frega, el que pone a su disposición, llamando a 241-2806.



LA COMISION DE CARRERAS del Jockey Club de Buenos Aires, agasajó ayer a los cronistas del turf. El señor Federico Elortondo, titular de la misma, pronunció elocuentes palabras que causaron gratísima impresión entre los periodistas asistentes al acto, que aparecen en el grabado.

PERDIERON DOCUMENTOS

Luis Nofreda, ha perdido sus documentos y solicita la devolución de los mismos, por serles sumamente necesarios. Nuestro colega, agradecerá a la persona, que los haya encontrado, los remita a CRONICA, Río Bamba 280.

También perdieron sus documentos, el cuidador Carlos Mucklow y su hermano Tomás. Ambos extraviaron las libretas de enrolamiento, en las inmediaciones de Juramento y Cabildo en el barrio de Belgrano y agradecen la devolución de los mismos.



DOMINGO LORA y Adolfo Sánchez Caceda, posan para CRONICA en el recinto del pesaje, apenas disputada la sexta carrera de ayer en Palermo, donde se impuso nuestro candidato Pontón, en gran estilo, sobre Prendador, luciéndose ambos profesionales.

De Miserere Hasta Palermo en 1'2"4|5

Poco movimiento hubo esta mañana en el hipódromo de Palermo. Algunos pingos concurrieron a efectuar sus corridas preparatorias para los programas próximos y entre ellos sobresalió Miserere, que dirigido por L. Añazco recorrió el kilómetro en 1'2"4|5, en la pista auxiliar de Palermo, con viento cruzado en la recta. Primorosa descontó la misma distancia en 1'3"3|5 y Arabianco floreó en 2000 metros con vistas a ajustar su preparación. He aquí el detalle de los trabajos controlados por nuestro cronometrista:

(Pista auxiliar normal, viento cruzado en la recta)

MISERERE, L. Añazco 1000 en 1'2"4|5 últimos 700 a la par de TIRO AL AIRE, I. Gómez en 43" 4|5 con 13" 2|5 de final (corrida para el Premio Especial Nigromante a disputarse el día 23 en el hipódromo de Palermo); PRIMOROSA, A. Pauleau 1000 en 1'3" 3|5 con 13" de final de los 2500 a los 1500; MEACORDE, peón 2200 de floreo en 2'27"4|5 con 13" de final; ARABIANCO, A. Etchart 2000 de floreo en 2'20"4|5 con 13'2|5 de final; LA PUERTA, J. Marnelli 1100 de floreo en 1'11"3|5 con 12" 3|5 de final; PELANDRUN, T. Hon 1000 en 1'5"3|5; de los 1300 a los 300, SATSUMA, A. Etchart 2500 en 2'50"3|5, últimos 1500 a la par de ARATIC, J. Vallejos en 1'40"3|5 con 13"2|5 de final; RAUDAL, I. Leguisamo 1800 de floreo en 2'3|5 con 13"3|5 de final; CATRELINE, L. Calvette, en 1'4" 3|5, con 12" 3|5 de fina;l; IMNOSIS, A. Pauleau 1000 en 1'4"4|5 con 13" de final en la 3ª Pista, MIUCE, A. Etchart a la par de EL TURCO, J. Vallejos 1600 de floreo en 1'48" con 13" de final, QUE PRINCESA, peón 800 en 51" 3|5; BECHY, A. Pauleau 800 en 53" en la 3ª Pista.

TOMBOLA

1°	8	6	4	11°	7	1	3
2°	9	1	1	12°	3	3	9
3°	6	6	3	13°			
4°	0	4	2	14°	6	5	7
5°	4	4	6	15°			
6°	5	2	6	16°	4	4	3
7°	6	5	7	17°			
8°	5	4	9	18°	2	2	9
9°	5	4	8	19°	8	1	4
10°	9	8	9	20°	1	7	9

Volverá a Disputarse el Día 24 la Copa Diario CRONICA

De acuerdo a las cláusulas fijadas en el programa organizado por la Asociación Bonaerense de Trote, se adjudicaron las dos series de la víspera en el hipódromo de Hurlingham Caudillo y Avispado, ambos en el mismo guarismo, o sea, 2'13" con un promedio de 1'22"3|5. Por dicho motivo, la Copa Diario CRONICA se disputará en el Campeonato de la Milla, que así se titula el cotejo básico de la reunión del 24 del corriente en el mencionado hipódromo. A continuación publicamos los resultados generales.

PREMIO "MANANTIAL"

1º Coqueta (10), D. Torroda; 2º) Despreciado (4) D. Casalegio; 3º) Manantial (8) E. Oreja; 4º) Sendero (9), M. Docampo; N.P.: Hornero (4), R. Salsamendi; P. Nimbus (5), M. Ballester; Martineta (6), A. Salsamendi; Pirata (7), H. Palermo. Tiempo: 3' 3" 4|5. Promedio: 1'39" 1|5.

PREMIO "GRILLO II"

1º) Grillo II (7), R. Strafase; 2º) Sirena (2), J. Mamolite; 3º) Rexless (5) A. Antelo 4º) Cambiaso (9) D. Guariglia. N.P.: Tiny Brother (1), D. De Luca; Chimul (3), A. Ostolaza; Rojas Marisco (5) S. Cavallaro; Hindú (6), B. Zitelli. Tiempo: 2'59"2|5, promedio: 1'35" 4|5.

PREMIO: "CACIQUE"

1º) Viejo (8), L. Vignes; 2º) Poca Cosa (3), E. Buffa; 3º) Arshim Lorship (11), M. García; 4º) Lobito (2), A. Ventureira. N.P.; Mister Blac (1), D. Porfirio (h.); Mister (4), J. Cánepa (h.); Faraón (6) A. Valdéz; Halcón (7), J. Fontana; Arpa (9), A. Salsamendi; Nazareno (10) D. Casaleggio.Tiempo: 2'43". Promedio: 1'27"3|5.

PREMIO "DIARIO CRONICA"
1ª Serie 1609 mts.

1º) Caudillo (1) R. De Winne; 2º) Francis Lonfellow (4), S. Torrisi; 3º) Comet IV (6), F. Eyherabide; 4º) Azur (5), J. Rodríguez; N.P.: Fortuna Ika (3) A. Valerio. Clasifican los tres primeros para el campeonato de la milla. Tiempo 2'-3". Promedio: 1'22"3|5.

PREMIO "DIARIO CRONICA"
2ª Serie 1609 mts.

1º) Avispado (2), A. Gualtieri; 2º) Reina (1), F. Eyherabide; 3º) Porlito (4), L. Follis; 4º) Sinfonía (7) V. Torrisi. N.P.: Altanero (3) L. Ruíz. Tiempo: 2'13". Promedio: 1'22" 3|5.

MAÑANA LLEGAN LOS RESTOS DE LAS VICTIMAS DEL T 47

La Identificación de los Cadáveres Puede Retrasar la Partida

LIMA, 11 (Cables de Associated Press, France Presse y DPA). — Nuevas conjeturas se suman a las ya numerosas con respecto de las causas que pudieron determinar la catástrofe aérea que costó la vida de 46 personas entre pasajeros y tripulantes del avión DC-4 matrícula T47 de la Fuerza Aérea Argentina, que cumplía un vuelo del Correo Aeronáutico Militar al Exterior. La máquina, como se sabe, se estrelló contra la ladera de una duna de escasa altura, situada al norte de Lima y en las proximidades del aeropuerto.

• Posible Falla

Algunos expertos en aeronáutica se inclinan en suponer que el accidente pudo deberse a una inesperada falla mecánica y no, como se indicó en un principio, a la presencia "de una densa niebla". En efecto, dicho fenómeno meteorológico, por lo demás común en los alrededores de esta ciudad, careció en tal momento de intensidad no pudiendo ser, por lo tanto, obstáculo para los vuelos y el aterrizaje. Por otra parte recuérdese que el piloto había anunciado, minutos antes del desastre, que "todo estaba normal".

El avión avanzaba de sur a norte, casi en línea paralela a la playa y parece que al tratar de virar para regresar al aeropuerto (al que ya había sobrevolado) bajó demasiado y chocó contra uno de los cerros bajos que protegen la playa de Santa Rosa.

• Diálogo Trunco

Según el operador de la torre de control del aeródromo internacional, la última conversación sostenida con el piloto fue la siguiente:

Piloto: Estoy a tres mil pies. Pido instrucciones para aterrizar.

Operador: Baje a dos mil pies. Velocidad del viento, trescientos cincuenta. (Esta cifra, obviamente, no se refiere a kilómetros horarios).

Piloto: Repita instrucciones.

Operador: Baje a dos mil pies. Velocidad del viento, trescientos cincuenta. Todo normal.

Piloto Conforme. Todo normal.

Fue en ese momento que se cortó bruscamente el diálogo, y ya nada más llegó desde el avión a la torre de control, pese a la nerviosa insistencia de su operador.

• Otra Conjetura

Sin que hasta ahora haya logrado quebrar el hermetismo de las autoridades aeronáuticas peruanas, sigue circulando la versión de que el fatal accidente se pudo deber a la coincidencia de la hora del arribo del avión con un corte de luz que afectó al Aeropuerto Internacional. El apagón según un comunicado de Empresas Eléctricas Asociadas de Lima, "de haber sucedido, sería solo imputable a causas totalmente ajenas al suministro central".

• La Identificación

Entretanto, prosigue la ardua y dolorosa tarea de identificación de las víctimas. En todos los casos, los atribulados familiares solo tienen ante sí restos calcinados, y las únicas referencias se reducen a anillos u otros objetos metálicos, vagas estimaciones de estatura, conformación ósea, prótesis dentales, etc. Esta lenta operación se cumple con patéticas interrupciones, en los momentos que algún detalle confuso pareciera dar la clave de una identificación.

Por todo ello, se estima que el lapso originariamente previsto para la dolorosa tarea (24 a 48 horas) se habrá de prolongar varias horas más y quizás días.

• Postergan Actos

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — La División Ceremonial y Prensa dio a conocer un comunicado de la Jefatura de Policía, informando de la postergación de la inauguración del destacamento policial, que debía cumplirse hoy, en la ciudad de Río Cuarto. Expresa en su considerandos, lo siguiente:

"En razón del luctuoso accidente aéreo acaecido en Lima, Perú, y que es del dominio público, como así del pesar general causado por el saldo del trágico suceso, el jefe de Policía de la capital, teniente coronel, José Rodolfo Latella, ha dispuesto diferir la fecha de la inauguración del destacamento policial que ha sido erigido en la localidad de Holmberg, Río Cuarto, ceremonia que se realizará el domingo venidero".

Igual temperamento se tomó con el acto de inauguración del destacamento policial en la estación terminal de ómnibus, el que se postergó para el día jueves 14 del corriente, a las 17.30. Las postergaciones citadas tienen carácter de adhesión general.



LA TRAGEDIA DEL T-47. Como un mar petrificado por el horror de la escena, se muestra la arena de la luna, en la que parecieran flotar los seres y las cosas. La nota gráfica es de una elocuencia estremecedora. Personal de rescate transporta un cuerpo carbonizado y, al fondo, extraen más restos.

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Lunes 11 de Mayo de 1964 — Nº 281





LOS RESTOS SILENCIOSOS. Los documentos del horror y de la muerte. El avión ha quedado reducido a un montón de hierros retorcidos. El viento azota y de tanto en tanto su presión desgaja aún más a la máquina vencida. En la sobrecogedora soledad del paisaje, ha quedado un zapato. Después del estallido, a la muerte se va descalzo... Es el vivo documento de la catástrofe en esa desolación en la que hoy, los hombres trabajan con apresuramiento y silencio, en el homenaje de la solidaridad humana.

Mañana Llegan los Restos

Ante la carencia de informaciones concretas respecto del traslado a nuestro país de los restos de las víctimas del trágico accidente, consultamos esta mañana con el comando de operaciones de Aeronáutica.

—Salvo inconvenientes de última hora —nos expresaron—, el avión arribará mañana.

—¿Se puede anticipar la hora exacta?

—Por el momento, ni siquiera la hora aproximada. Por otra parte, debe tenerse en cuenta que a los factores climáticos que deben preverse en estos casos se suma en la emergencia el hecho de la enorme dificultad que se sigue hallando para cumplir con la tarea de identificación de los cadáveres.

—Pero, salvo otra información en contrario proveniente de Lima, ¿es seguro el arribo de los restos de las víctimas para mañana?

—Puede decirse que sí.

400 Cordobeses sin Traje, al Quemarse una Tintorería

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — Pese a que aún no se han establecido perfectamente los daños causados por el voraz incendio que anoche destruyó la tintorería de avenida Vélez Sársfield 280, pudo establecerse que han quedado destruidas seis máquinas para lavado y planchado de trajes y unas cuatrocientas prendas que estaban en el negocio para su atención. Para atacar el importante siniestro debieron actuar tres dotaciones de bomberos con numerosas líneas de mangueras, hasta que recién en las primeras horas de la madrugada se logró neutralizar la devastadora acción de las llamas.

El propietario del negocio, Antonio Ariza, debió ser llevado a Sanidad Policial para ser atendido, en razón del ataque de nervios que sufrió al comprobar el estado de su negocio. No se pudo saber por tal causa, si existen pólizas de seguro. El fuego se habría originado en el fondo del salón, aunque se ignoran las causas que lo provocaron. Las máquinas ubicadas en ese lugar quedaron totalmente destrozadas, pero las que funcionan en la parte delantera del negocio, solo han sido dañadas en parte. Los bomberos que actuaron en la emergencia con colaboración de personal policial, debieron retirar con gran riesgo un tanque con solvente y varios recipientes del mismo tipo que contenían querosene, con lo que se evitó el peligro de explosión y la propagación del siniestro a los edificios vecinos, en esa populosa zona de la ciudad, a solo cuatro cuadras de la plaza San Martín.

Dos Principitos con "Beatlemanía"

Ritmo de Mersey, Invasor del Antiguo Castillo de Windsor



Buenos Aires, Lunes 11 de Mayo de 1964



SI ALGUIEN DUDA de las inclinaciones musicales modernistas del príncipe Carlos, bastará observar detenidamente su peinada cantora...

LONDRES, 11 (ANSA). — Cuando el rey Carlos III, allá por el año 1328, ordenó la construcción del castillo de Windsor a orillas del Támesis, no muy lejos de Londres, para que fuera una de las residencias reales de descanso, estaba seguramente muy lejos de suponer que habría de ser invadido, en 1964, por los sonoros compases de una música —o lo que sea— desconocida entonces. Ocurre que, por obra de estos últimos, la música de los "Beatles" y de todos los conjuntos que se dedican al estilo de moda —el ritmo de Mersey—, resuena ahora, dentro de los muros del castillo de Windsor. En efecto, el príncipe Carlos y la princesa Ana han comprado ya todos los instrumentos necesarios para formar su propio conjunto. El primero ha elegido la guitarra eléctrica, con todos sus complicados amplificadores, exactamente igual a las que usan los jóvenes profesionales que se exhiben en todos los rincones de Inglaterra.

La princesa Ana, por su parte, dejando de lado el clásico piano de las princesas sus antepasadas, ha optado por un órgano, también electrónico. Ambos instrumentos han costado alrededor de quinientas libras esterlinas. Y, aparte de ellos, están también los que han sido comprados para sus amigos que, oportunamente, serán llamados a integrar el grupo, cuando los dos príncipes hayan terminado sus ensayos y estén en condiciones de dirigir.

La reina y el príncipe Felipe, que como quedara dicho están pasando sus vacaciones en el castillo, vieron una mañana llegar los instrumentos, consignados a ellos, por la misma casa que los suministra a los "Beatles" a los "Dave Clark Five", a los "The Shadows" y otros grupos actualmente famosos en el país.

Desde ese momento, Carlos y Ana vienen dedicando la mayor parte de su tiempo libre a ejecutar los motivos en boga y tratar de adaptarlos al "estilo Windsor", del que quieren ser los creadores.

Entre sus admiradores figura a la cabeza su propio padre, el príncipe Felipe, que hace dos meses diera una especie de espaldarazo a este tipo de música, al afirmar que la "beatlemanía es un fenómeno positivo, que ayuda a los jóvenes de hoy a expresar su exuberancia".



LOS "BEATLES"... ¡Inefables! Ahora, agrandados por la admiración que le dispensan los dos jóvenes príncipes.



ESTA ESBELTA AMAZONA, que aparece en la foto, es Ana de Inglaterra. Ella ha abandonado, también, muchas tradiciones para optar por el órgano electrónico.

crónica

CURIOSIDADES



Sepa Cuanto Vale un Cuarto de Narices, Sobre Todo si se le Demanda por Pérdida de Olfato

PARIS, 11 (ANSA). — ¡Mi nariz vale mucho más que eso!, exclamó airado el señor Ambroise Mochalin cuando se le leyó la sentencia de la Cámara de Apelaciones. El señor Mochalin es un conocido cultivador de rosas de la región de Lyon.

Hace poco, mientras conducía su automóvil, éste rozó a otro automovilista, un irascible señor llamado Daniel Gervaix, quien, después de un breve cambio de palabras, le asestó un tremendo puñetazo. Días más tarde el cultivador de rosas empezó a notar que uno de los sentidos que le son más útiles en su profesión, el olfato, había sufrido una notable disminución y, en consecuencia, resolvió demandar a su adversario. "Sin olfato, un cultivador de rosas, es como una mujer sin gracia, un pintor ciego o un guerrero sin armas.

"El daño que el puño de Daniel Gervaix me ha inferido representa una notable disminución de mis aptitudes profesionales", dijo el señor Mochalin en su presentación. Los jueces, en primera instancia, habían condenado a Gervaix a una multa de 800 francos y a pagar a Mochalin una indemnización de 750, a título de anticipo. hasta tanto un tribunal determinara la verdadera magnitud del daño.

Pero ninguna de las dos partes se dio por satisfecha e interpusieron sendos recursos de apelación. La Cámara, sin embargo, ha reducido ahora a 500 francos la multa y el anticipo a cuenta de indemnización, provocando de este modo la indignación del señor Mochalin. Pero la comisión de peritos ha sido mantenida y la misma se encuentra ahora dedicada a estudiar el verdadero valor de la nariz averiada.

El Hígado, un Loquero

NUEVA YORK, 11 (ANSA). — El empleo periódico de tranquilizantes puede causar afecciones hepáticas, según declaró el profesor Joseph Bloom, conocido especialista en enfermedades nerviosas, en una convención de la Asociación Psiquiatra Norteamericana.

El profesor Bloom, que dirige el hospital neurosiquiátrico de Pittsburgh, pudo comprobar la relación entre el uso de tranquilizantes y las afecciones hepáticas debido a un constante examen físico realizado sobre un grupo de 200 pacientes esquizofrénicos desde siete años a esta parte, es decir, desde que fueron introducidos los tranquilizantes en la terapéutica psiquiátrica.

El informe del profesor Bloom, si es confirmado por ulteriores experimentos, pondrá a los siquíatras en una grave alternativa, dado que los tranquilizantes han entrado ya en la práctica común terapéutica de los manicomios, por su importante eficacia sintomática. Hasta ahora su empleo había sido considerado totalmente innocuo, con rarísimos casos de consecuencias fisiológicas negativas; pero, si efectivamente ejerciesen una acción tóxica sobre el hígado, su empleo podría ser inconveniente.



Los Hermanastros se Casaron y Ahora son Consuegros; Cuando Tengan Hijos, Serán sus Tíos

PARIS, 11 (ANSA). — Hace de esto ya algunos años, en la ciudad de Ruán, Auguste Campe, viudo y padre de una niña de 12 años, Rosalie, se casó con Anne Marie Blanchard, también viuda y madre de un muchacho de catorce años, Pierre.

De la vida en común en el nuevo hogar de Auguste y de Anne Marie, nació un romance entre Rosalie y Pierre, ya adolescentes.

El hecho dio lugar, desde un principio a los más dispares comentarios y ocasionó graves preocupaciones a los padres de ambos jóvenes. ¡Es un escándalo! decían algunos. ¡Casarse entre hermanos! Pero los jóvenes no estaban dispuestos a renunciar a su amor y finalmente la cuestión fue llevada a las autoridades civiles y religiosas que ahora han fallado en forma coincidente: nada se opone a este matrimonio, dado que entre los jóvenes no existe ninguna consanguineidad siedo hijos de distintos matrimonios que, entonces, no tenían entre sí ningún vínculo común.

Lo raro es que ahora Auguste y Anne Marie, además de esposos serán consuegros y cuando Pierre y Rosalie ten descendencia, además más de padres serán los tíos de sus hijos.

El Casorio del Strip-Tease

Un marinero y una morochita de 16 años se casaron, el sábado último, en un campamento nudista. Para informar sobre la boda, los cronistas tuvieron que desvestirse y asistir al acto desnudos, así como los doscientos invitados. Una de los cronistas era Marian Dale, reporter del "Fort Lauderdale News". Este es su relato:

• Relato al Desnudo

DELRAY BEACH, Florida, 11. (Associated Press). — "Ya había concurrido en una oportunidad a un campamento de nudistas, pero no me había desvestido y no había nudistas allí, y por ello carecía de importancia, pero en esta oportunidad fue distinto."

"Se afirma que uno se acostumbra a ello... a estar desnudo. Pero, ¿quién se habitúa a asistir a una boda luciendo por todo ropaje un par de anteojos ahumados y "Pelente" contra los insectos?

"Me afirmaron cuando acepté el encargue (asistir a la boda de los nudistas Sissy Dawson, de 16 años y Charles Morrow, de 23) que ello —el tiempo que yo debería estar desnuda— duraría cinco minutos. Doscientos invitados estuvimos allí una hora. Y aún no me acostumbré a ello.

"Nos recibieron en un portón custodiado por uno de los invitados —un hombre en "shorts". Nos solicitó comprobar nuestra identidad y luego nos dirigimos a un parque de estacionamiento. Allí el hombre se sacó el "short" y nos dijo que debíamos desvestirnos antes de entrar a la casa.

"Yo no sabía qué prenda sacarme primero, pero este hombre se acercó a mi coche y conversó conmigo. No parecía molesto. Bueno, me desvestí, me puse los anteojos —estaba permitido— y entramos.

• Vestidos... con Anteojos

"Me concentré con bastante trabajo en hablar con la gente. En fin de cuentas, hay que concentrarse en algo. Aprendí a reconocer a la gente por su cabello, el color de sus ojos o la forma de sus anteojos....

"Un anciano parecía seguirme a todas partes y vi un par de jóvenes que no me sacaban los ojos de encima, pero todo el mundo se comportó correctamente.

"Nosotros incluyendo a don Martín playero de Pompano- Beach) sin duda alguna no pertenecíamos al grupo. Todo el mundo tenía la piel magníficamente dorada por el sol y nuestros cutis blancos revelaban que no éramos nudistas. Alguien debería haber pensado en el aceite bronceador. Yo me quemé. Las moscas nos molestaban y todo el mundo se había aplicado "Pelente".

"No siendo eso, el no tener ropas no nos molestaba físicamente. Estábamos tan ocupados tratando de obtener información para una crónica que yo olvidé —momentáneamente— que estaba desnuda.

"Había gente de toda edad —niños, jovencitos y hombres y mujeres de entre 20 y 30 años—, algunos lucían anteojos y sombreros. Y eso es todo. Muchos estaban descalzos. Todos ellos carecían de inhibiciones y estaban muy interesados en nuestra reacción. Querían saber cómo nos sentíamos por estar desnudas en público por primera vez.

"Regresamos a la playa de estacionamiento, nos vestimos y exclamamos: "Bueno, qué bien se luce con ropas".

"Estoy convencida de ello, llevamos ropas y las seguiremos usando".

Se Movilizan los Trabajadores

MAS ADHESIONES AL PLAN DE LUCHA

El lunes próximo debe ponerse en práctica la segunda etapa del Plan de Lucha de la CGT, que quedara en suspenso oportunamente. Esta segunda etapa comprende, en su primera parte, la ocupación parcial de fábricas y centros de producción, y las autoridades de la central obrera realizan intensas tareas de organización e instrumentación en sus distintas fases.

Los miembros del secretariado de la CGT vienen realizando reuniones con los distintos gremios agrupados por sectores de producción donde no solo se imparten directivas sino que, también, se organiza la participación de esos núcleos gremiales en el progama de acción preparado por la CGT.

Consecuentemente, también se está realizando una acción intensiva en el interior del país. Las delegaciones regionales de la central obrera realizan plenarios en los cuales se consideran distintos aspectos de la situación y se prepara la acción de eso núcleos gremiales.

El lunes próximo habrá en la sede de la Confederación General del Trabajo una última reunión con delegados regionales para ultimar detalles de la labor a desarrollar.

• Democristianos

El movimiento de la Juventud de la Provincia de Buenos Aires del partido Demócrata Cristiano que preside Osvaldo Cantalupi, y el departamento gremial de acción social de la Juventud, que encabeza Juan C. Guido, han expresado su solidaridad con la segunda etapa del Plan de Lucha de la CGT.

• En Tucumán

Arnaldo Aparicio, secretario general de la FOTIA, informó durante una reuinón especial, acerca de los temas y resoluciones tomadas por el Comité Confederal con relación a la puesta en marcha del Plan de Lucha de la CGT. Asimismo, el mencionado dirigente gremial expresó que la FOTIA cumplirá el Plan a partir del 17 del corriente, con tomas parciales de lugares de trabajo.

Asimismo el secretariado de la CGT regional arbitró medidas previas a la aplicación de la segunda etapa del Plan de Lucha de la central obrera. Hoy comenzará a explicar sus aspectos en reuniones parciales con dirigentes de los gremios industriales y el viernes los someterá al plenario confederal, a las 20.30.

• En Chaco

RESISTENCIA (De nuestro corresponsal) — Mañana se efectuará uan reunión de secretarios generales de gremios adheridos a la delegación regional de la CGT. Se considerarán aspectos vinculados con el Plan de Lucha de la central obrera.

• En Entre Ríos

PARANA, (De nuestro corresponsal). — La CGT local resolvió dar su más amplio apoyo a la ejecución de la segunda etapa del Plan de Lucha declarado por el Comité Central Confederal.

La organización, que dispuso estar en sesión permanente escuchó un informe de los dirigentes que asistieron, el primero del actual, a la deliberación del Comité Confederal y, por unanimidad, dispuso llevar adelante el amplio apoyo a la segunda etapa, que consiste en la ocupación de establecimientos fabriles, a partir del 18 del corriente.

• En Córdoba

CORDOBA, (De nuestro corresponsal).— El secretariado de la delegación regional de la CGT, convocó al plenario de gremios confederados para mañana, a las 21. Considerará como único punto el Plan de Lucha de la central obrera, especialmente en lo que respecta a la ocupación de fábricas.

Reúnese Hoy la Paritaria de los Azucareros

Esta tarde volverá a reunirse nuevamente la comisión paritaria nacional de la industria azucarera. Las deliberaciones tendrán lugar en el ministerio de Trabajo con la presencia de las dos partes y se considerará el ofrecimiento del Centro Azucarero Argentino en materia de salarios.

• Molineros

En solidaridad con la fábrica de General Ramírez, en conflicto con la patronal, hoy los trabajadores molineros de todo el país efectuarán un paro general de 24 horas que continuará con otros similares los días 18 y 19. En el ínterin, proseguirá el retiro de colaboración a las empresas.

• Sanidad

Los días jueves, viernes y sábado próximos renovarán autoridades en la Asociación Trabajadores de la Sanidad Argentina de esta ciudad.

• Estibadores

El domingo próximo se verificará el acto electoral para elegir nuevas autoridades de la Asociación de Capataces Estibadores Portuarios. Los comicios tendrán lugar en Estados Unidos 263.

Levantaron los Paros los Municipales Bonaerenses

La Federación de Trabajadores Municipales de la provincia de Buenos Aires informó que ha llegado a un acuerdo con la comuna de Berisso para resolver los problemas pendientes con el personal de esa dependencia.

Agregó la entidad sindical que se ha labrado un acta y en consecuencia, la Federación ha procedido a levantar los paros que debían iniciarse mañana en el ámbito municipal de toda la provincia.

Esos paros iban a comenzar con una inactividad de 24 horas para seguir luego con otros movimientos de fuerza de 48 y 72 horas.

• San Martín

Celebró asamblea el Sindicato de Trabajadores Municipales del partido de San Martín, en cuyo transcurso se aprobó la memoria y balance correspondiente al último ejercicio, que arrojó un superavit de 1.010.468,14 pesos.

La asamblea resolvió aprobar también el descuento del medio por ciento para la adquisición de un equipos de rayos X; el descuento de 100 pesos mensuales a cada afiliado para la construcción de un edificio para la proveeduría y una mutual para afiliados.

• Jaboneros

La asamblea general del gremio obrero jabonero se reunirá a las 18 en Yatay 129, será tratada la situación creada por la paralización de las discusiones acerca del convenio de trabajo.

La asamblea tendrá que resolver las medidas a adoptar con el fin de obtener la aceptación por parte de los empresarios del referido convenio laboral. El gremio paralizará sus tareas a las 17.

crónica GREMIAL

• *Salud Pública*

De acuerdo con lo dispuesto por la Asociación Trabajadores del Estado, hoy se iniciaron paros de cuatro horas por turno en todos los establecimientos dependientes del ministerio de Asistencia Social y Salud Pública en todo el país.

Como se sabe, los paros han sido dispuestos, en razón de que no se ha obtenido una respuesta a los problemas planteados en sendos memoriales oportunamente cursados al titular de dicha cartera.

Paros similares de cuatro horas por turno se llevaron a cabo en la fecha en los establecimientos dependientes de la Dirección de Salud Mental en todo el país, en adhesión al movimiento de fuerza del personal del Instituto Neuropsiquiátrico de Mujeres cuya huelga se mantuvo en la fecha con las características de las jornadas anteriores.

Se Pagarán Aumentos en la Administración Provincial

LA PLATA. — Conforme con lo anunciado por el ministerio de Economía y Hacienda, a partir de hoy serán pagados los aumentos de sueldos por el mes anterior, fijados en el presupuesto provincial sancionado hace poco.

Percibirá ese incremento en la fecha el personal del ministerio de Gobierno y el de los poderes judiciales y legislativos. Mañana lo percibirá el de Obras Públicas y Asuntos Agrarios. El personal de Economía y Hacienda lo habrá de cobrar el día 14 y ese mismo día será pagado al de Salud Pública y Acción Social. Finalmente, el 15 será abonado al personal de Educación.

• Braceros

SAN SALVADOR DE JUJUY. — Comenzó el arribo de la serie de cuarenta convoyes ferroviarios afectados a la tarea de concentración de braceros para tomar parte en la zafra azucarera próxima a comenzar.

Los primeros grupos están destinados a los ingenios La Esperanza, Ledesma y La Mendieta, de esta provincia, integrándose no solamente con obreros de provincias sino, en especial, con familias provenientes de Bolivia, donde fueron oportunamente contratados.

El primer tren condujo un millar de trabajadores, para los cuales se han habilitado ya los correspondientes lugares de estada hasta que sean trasladados a sus lugares de trabajo. Con esto se ha dado comienzo, prácticamente, a las tareas de la zafra, de la que se esperan resultados excepcionales.

• Construcción

SAN MIGUEL DE TUCUMAN. — En asamblea general de afiliados, la seccional local de la Unión Obrera de la Construcción considerará el estado de las tratativas que el gremio realiza con las empresas que no han aplicado el nuevo convenio nacional de labor para los trabajadores del ramo. La reunión se efectuará el 17 del actual.

LA ULTIMA DE JERRY



En Hollywood son famosas las salidas ocurrentes de Jerry Lewis. En un descanso de la filmación de su última película, "The Patsy" —sin título aún en español— le hizo un chiste a su compañero Keenan Wynn, al que no le agradó, y le dijo gruñendo:

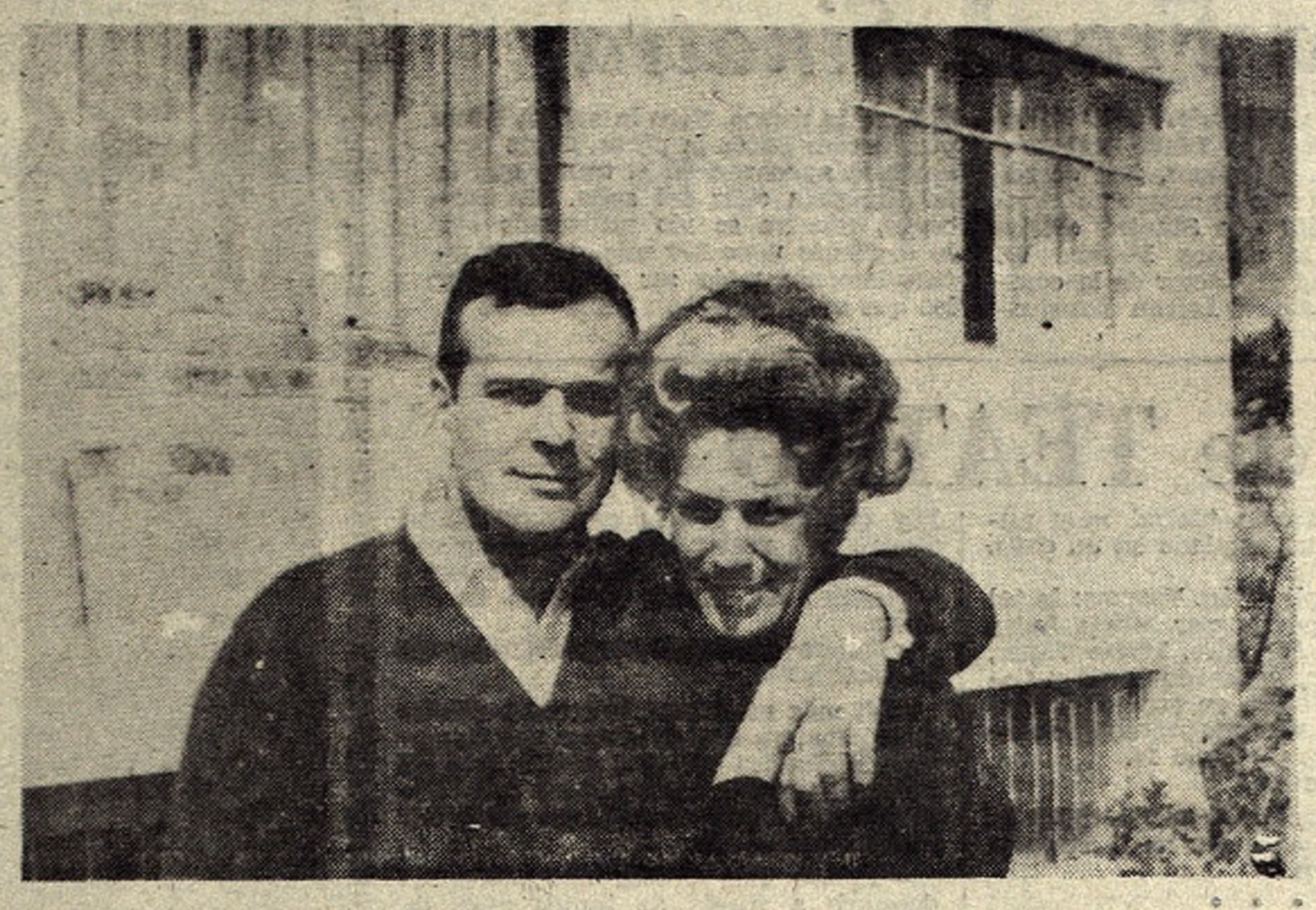
—Ese chiste tuyo me recuerda a los viejos chistes de tu padre...

—Quizá —dijo Lewis—, pero tú mismo eres un chiste... El resultado de una broma de tu progenitora...

"The Patsy" es el último trabajo para la pantalla del desaparecido Peter Lorre. La propia compañía de películas que coproduce los films de Jerry, tiene el siguiente membrete: "Lewis Productions", y este slogan: "Películas para fines de diversión". Y pocas veces un slogan comercial se ha cumplido tan ampliamente como en este caso, ya que los films de Jerry entretienen por igual a grandes y chicos.

SURTIDISIMO

Chico Novarro se compró un Peugeot 404 color claro, tapizado en color ciruela. Chico adquirió su rodado en la agencia que tiene el cinenovelero Oscar Sanders. • Alicia Duncan, teje bufandas negras "a la manera de las que usaba Sacha Guitry", que son el último grito en París. • Fernando Heredia, es el loco de las "Trasnoche". El último sábado no sabía si ir a ver "Tom Jones" o "Los Paraguas de Cherburgo". • A los Mac Ke Mac's les ofrecieron grabar discos con otro seudónimo. Los muchachos dijeron que no. Pero me cuentan que otro famoso conjunto vocal nuestro, dedicado a la síncopa, ha aceptado. Lo que se dice trabajar a cualquier precio. • El sábado falleció el papá de la conocida bailarina Adela Adamowa, recibiendo la festejada artista las expresiones de condolencia de buen número de integrantes de la colonia artística • Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.



NYTA DOVER y su futuro esposo

LEORAMA

por LEO VANÉS

• Otro Casamiento

Recibí carta desde Caracas, la hermosa capital de Venezuela, de nuestra conocida Nyta Dover. Por aquellos lados las cosas le van muy bien. Tan bien que se vuelve a casar. El es un decorador suizo, de 31 años, llamado Pierre de Vautravers, pertenece a la nobleza europea y tiene aspecto de galán. La cosa es espléndida para Nyta Dover —¿la recuerdan de distintos shows de TV?— ya que su amado no le exige que abandone la carrera. El casamiento será en México dentro de 20 días. El tenía un casamiento anterior. ¡Felicitaciones!

• Con Peluquero

La elegante Paula Galés, se marcha en estos días hacia Rosario para hacer presentaciones teatrales junto con la orquesta típica Tokio y Ranko Fujisawa. Paula ha estado últimamente asegurando las costuras de todos sus vestidos, ya que van dos veces que se le rajan los modelos casi a la vista del público. Una vez al querer asistir al casamiento de Yanés, y otra al salir las otras noches del King's Club. Paula viaja a Rosario con peluquero particular, cosa que se ha puesto más chic en nuestros días que tener un Rolls Royce.

• Gulda a la TV

Se agotaron las entradas para el último concierto de jazz de Gulda. Canal 9 lo contrató para realizar un único concierto ante sus cámaras mañana martes de 22 a 23. Gulda es el único de los grandes pianistas de la actualidad, que vive y maneja su publicidad como una luminaria de la pantalla, tal como en la ópera lo hace la Callas. Es fabulosa la cantidad de ropa que se ha traído el aplaudido pianista para esa actuación en Buenos Aires.

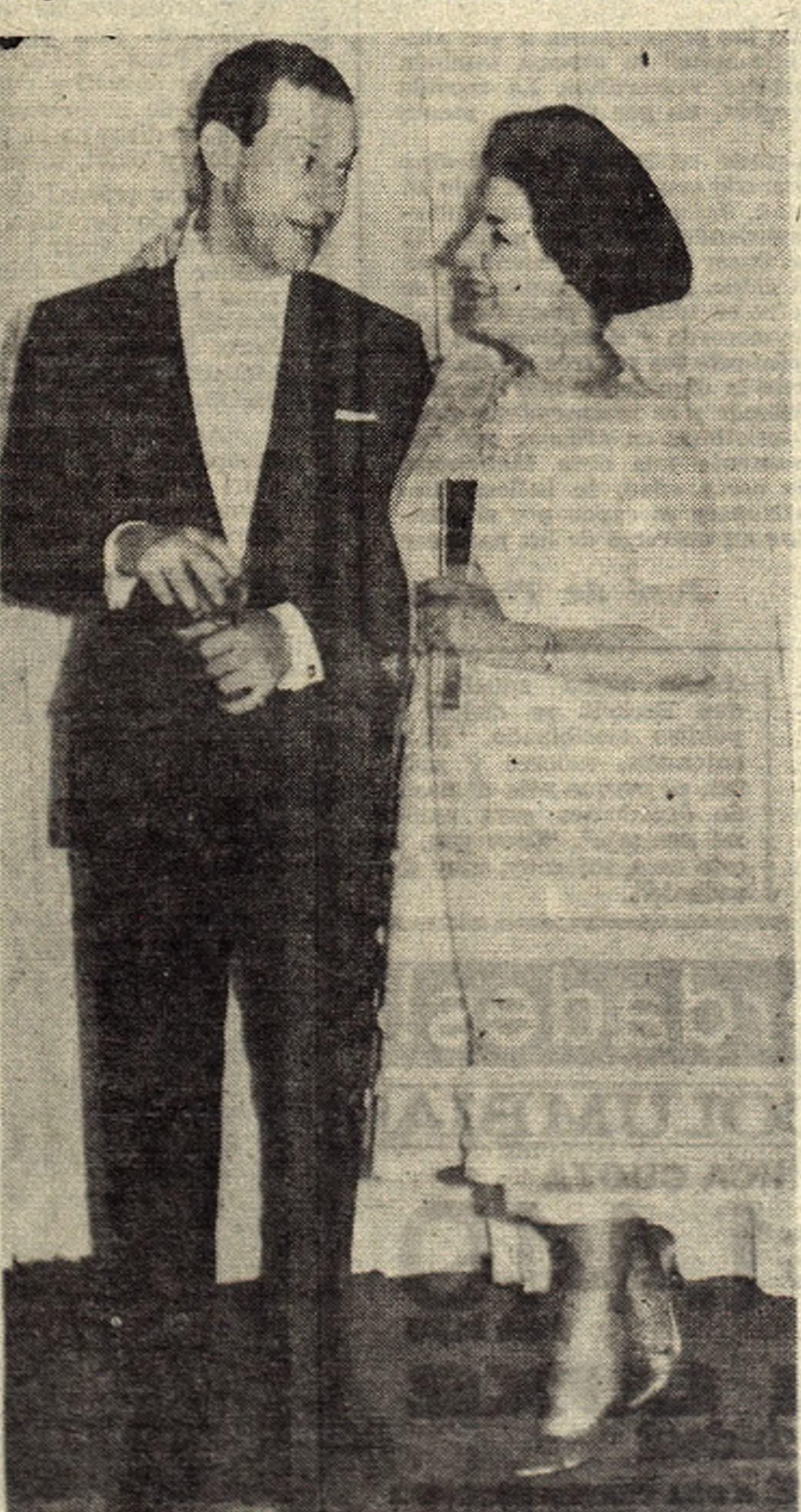


CHICO NOVARRO y su flamante coche...

• Las Entradas

Los correctos y muy caballerescos señores encargados de la taquilla del lujoso cine teatro Opera, ya han recibido mil llamados —personales y por teléfono— indagando cuando debutará Libertad Lamarque en esa sala, para hacer cuatro conciertos de tango, secundada por la orquesta de Mariano Mores. Todo esto por ahora es un proyecto, un lindo proyecto que no pasa más que de eso...

No hay duda que sería la nota del año en la calle Corrientes. Se de una chica fanática de Libertad, que está haciendo colecta en la calle Bonorino, donde vive, para poder comprarse un abono a los cuatro recitales.



LIBERTAD y MARIANO, ¿los aplaudieron juntos?

PALITOMANIA

Aquí va un surtido de noticias para las y los "Palitómanos". Palito Ortega se va a Italia el 22 de junio. ■ Allá hará una presentación de televisión en vivo y dejará dos grabadas. ■ Marchará, si tiene tiempo a Francia a cobrar derechos autorales. ■ También ya está casi concretada su participación en una película a rodarse en Roma, la misma sería una cabalgata de canciones interpretada cada una por nombres tan famosos como Paúl Anka, la Pavone, etc., etc. ■ Acaba de componer una canción ranchera, para uso del público mexicano, aunque también se escucha por aquí. ■ El último Long Play de Roberto Yanés, incluye el tema de Palito "Es hermoso vivir". ■ La semana pasada le terminaron de decorar su suntuoso apartamento de la calle Salguero.

Cocinando



A pesar de todo su tipo "sexy", muy juvenil pero "sexy", Estela Molly además de una excelente actriz, es una chica que sabe todos los quehaceres domésticos. Una vez a la semana, reúne amigos en su casa y Estela se turna con su madre Noemí Laserre para atender ella misma la cocina. Quien es el primer admiradlor del arte culinario de las dos es Ricardo Lavié, esposo de Noemí.

Aquí va la receta de un riquísimo postre que sabe preparar Estela y que seguramente encantará a nuestros lectores:

Omelette Real

Mezcle "amarettis" desmenuzados ablandados en "kirsch" —u otro perfume— con frutas confitadas ralladas y nueces picadas. Prepare una "omelette" ligeramente azucarada. Cuando está tomada, adórnela con la mezcla, dóblela y sírvala salpicada con azúcar.

Divirtiéndose



Atilio Marinelli siempre lo conocí quejándose que no tenía tiempo ni para..., bueno, ¡ni para comer! Por eso me sorprendió cuando las otras tardes un fotógrafo me trajo la foto que ustedes ven, tomada en una discreta confitería bailable enclavada en pleno Barrio Norte. El flash iluminó el baile y la placa quedó registrada. Cuando el activo reportero gráfico se acercó a preguntarle el nombre de la niña, Atilio la presentó como "una primita". Cosa que ni el fotógrafo ni nadie creyó...

El festejo del cumpleaños de Atilio Marinelli en el teatro Canaro, fue algo memorable; allí había histeria juvenil hasta para exportar.

VIENEN LOS BEETLES

Algo así como "La parrala" ocurrió con Los Beetles. Que venían, que no. Tengo que aclarar que estos muchachos del flequillo son los norteamericanos, no los ingleses. Bien.... el caso es que son esperados el 14 del corriente en Ezeiza, y que para darles la bienvenida se fletarán varios micros. Algunos lectores creerán que esto de los micros es pura fantasía, pero no es así. Siempre que se produce la llegada de algún conjunto extranjero, una delegión de jovencitas y jovencitos se "largan" para el aeropuerto, aunque más no sea "para curiosear.

Casi se Ahoga Frank Sinatra

LIHUE, Hawai 11 (Associated Press) — El actor y cantante Frank Sinatra estuvo a punto de ahogarse ayer cuando nadaba y fue arrastrado por una fuerte resaca. Sinatra, que se encuentra en las islas hawaianas para filmar una película, fue llevado a la playa por un salvador que no ha sido identificado. Estaba agotado, pero consciente. La policía de Lihue confirmó la información. Friedman, jefe de relaciones públicas de la compañía cinematográfica, dijo que Sinatra estaba nadando con la señora Foward W. Koch, esposa del productor de la compañía, cuando ambos fueron arrastrados por la resaca. Pero la señora Koch pudo nadar hasta la playa. Otras personas la ayudaron en el tramo que le faltaba para salir del agua. Sin embargo, Sinatra se vio arrastrado por la corriente unos 200 mts., pero afortunadamente pudo ser auxiliado por los que se encontraban cerca de él.

Hablemos de TEATRO

—¿Qué pasa con "Chin-Chin"?
—¡Cómo!... ¿no sabe?
—No me va a decir que tiene la primicia...
—Absoluta. Dos primeras figuras ofrecerán esta codiciada comedia en un subsuelo de Callao y Corrientes.
—¿Definitivo?
—Juegue todo el dinero que tenga.

* * *

—El director de Cultura de Córdoba, doctor Piñeyro, anda con frecuencia por los camarines de los teatros porteños.
—Su misión, al parecer, es contratar elencos para que actúen en el Rivera Indarte de la capital mediterránea.
—¿A quiénes piensa llevar ahora?
—A los intérpretes de "El reñidero".
—Si la obra no se está ofreciendo actualmente en la Capital...
—Pero lo será muy pronto en el San Martín. Anote que Luis Medina Castro cubrirá el papel que estrenó Sergio Renán al aire libre.
—¿No dice que el doctor Piñeyro...?
—¿Visita camarines? Pues es verdad. Por ejemplo, conversó con Medina Castro en el Smart para "animarlo" a llevar la obra de De Cecco a Córdoba y "El principito", de Sain-Exupery.

* * *

—Shakespeare sigue de moda.
—Siempre lo ha estado, pero ocurre que ahora hay un motivo más que suficiente como para exaltarlo.
—Completamente de acuerdo.
—El Florencio Sánchez hará un ciclo dedicado al autor de "Hamlet", en el que han de participar muchos y calificados intérpretes.
—Hay una familia teatral muy numerosa que se ha instalado en un caño.
—¿Qué dice?
—Tiene su explicación. Veamos: la tal familia es compuesta por María Luisa Robledo, Pedro Aleandro, María Vaner, Norma Aleandro, Leonardo Favio y Oscar Ferrigno. Ahora, en sociedad, acaban de comprar un restaurante que responde al nombre de Caño 14.
—¿Y cómo les va?
—Creo que espléndidamente, pues la gente del ambiente les está respondiendo muy bien.

* * *

—¿Sabe que van a dar "Olantay" muy pronto?
—Lo sé y también tengo entendido que será la obra que la Comedia Nacional llevará a París para ofrecer en el Teatro de las Naciones.
—El asunto tiene sus bemoles, sin embargo.
—Soy todo oídos.
—Se habría presentado en Argentores la hermana de Ricardo Rojas para reclamar por cortes y agregados hechos al texto de "Ollantay".
—¿Es la poseedora de los derechos?
—Creo que no. Estos están en poder de otros parientes del novelista, historiador, poeta y dramaturgo.
—Entonces, no tendría ningún derecho legal...
—Eso es lo que se creía en un principio, más al parecer, cualquier ciudadano tendría el derecho de hacer el reclamo.

* * *

—Ya que se habla de viajes a París hay que decir que la gente de Nuevo Teatro vio postergado su sueño parisiense al no haber obtenido los votos necesarios del Fondo Nacional de las Artes.
—Quiere decir que no podrán ser de la partida?
—Ni más ni menos. Y es una verdadera pena, ya que el elenco que regentean Alejandra Boero y Pedro Asquini tiene suficientes títulos como para representar a nuestro país en cualquier escenario mundial.
—Títulos que le dan una labor sin desmayo a través de tantos años de lucha.
—Es lamentable la noticia... ¿No se podría rever?
—Si en la votación solo obtuvieron el apoyo del crítico Edmundo Guibourg, es improbable que se logre cambiar las cosas.

* * *

—La gente del Maipo se muestra muy misteriosa con una noticia que empezó a correr "tímidamente" por los corrillos teatrales.
—¿Qué dice la noticia tímida?
—Que la gente de la calle Esmeralda está por lanzar al mercado una "bomba de tiempo" que hará caer todos los records de recaudaciones.
—No creo que tengan gran apuro por traer a esa atracción, pues los **bordereaux** logrados con la actual revista superan los cálculos más optimistas. Trabajan a teatro lleno.
—¿Desde la incorporación de Aníbal Troilo?
—Desde mucho antes.

Becket Estrenó en Londres Junto al "Viejo" Sófocles

LONDRES (ANSA). — Sófocles y Samuel Beckett se contendieron el escenario del Old Vic, de Londres, sede provisoria del Teatro Nacional Inglés. La velada que los ... se caracterizó por el fuerte contraste entre la obra del dramaturgo moderno inglés, o sea "Play", pieza amarga que nada deja a la esperanza, y la tragedia griega de Sófocles, "Filoctetes" el hombre rechazado por la sociedad simplemente, por una herida que no ha cicatrizado en su pie y que resulta desagradable de ver y, por añadidura, es maloliente. La realización de la tragedia en la interpretación de la Compañía del Teatro Nacional, fue especialmente alabada por los críticos.

"Nunca asistí a la puesta en escena de un clásico griego" —afirma el crtico del "Daily Mail"— que pueda compararse a ésta, desde los tiempos memorables del "Edipo" de Sir Laurence Olivier". En cambio la pieza de Beckett —el autor de "Esperando a Godot" y otras obras muy extrañas— fue abiertamente rechazada por la mayoría de los críticos. "En esta obra —escribe el experto del "Daily Express'— Samuel Beckett rechaza en modo absoluto la fácil comprensibilidad del drama convencional". "Las palabras y la acción —anota otro crítico— no significan absolutamente nada. Al diablo con este Beckett..."

• Personajes Ocultos

Los personajes de "Play" son tres: un hombre y dos mujeres. No se ve de ellos más que el rostro, iluminado por una luz tenue y amarilla. Emergen sus cabezas en modo impresionante de unos inmensos jarrones. El drama es inmovilista, más absurdo que anteriores obras de Beckett, de análogo simbolismo. Las dos mujeres son respectivamente, esposa y querida del hombre que aparece en escena.

"Justamente como lo desea el autor —escribe el crítico de "Daily Mail"— sus voces no tienen tono, sus rostros carecen de expresión, hablan mecánicamente". "Sabemos —afirma "Times"— que los tres están separados entre sí y que cada uno evoca, a su modo, el pasado y habla, además, de un miserable presente.

Cada uno se siente muy desdichado en su soledad". "No estoy muy seguro —confiesa luego el crítico del "Daily Express"— del significado del drama. Los tres no se mueven y la luz se concentra sobre sus rostros. Esto nos induce a considerar a estos personajes como símbolos de la futilidad de la vida, en lugar de tomarlos por verdaderos seres humanos. ¿Es realmente esto lo que Beckett nos ha querido decir? Pienso que nos podríamos llevar un chasco como aquella vez que Beckett se dirigió al público escribiendo. "Si no entendéis, señores y señoras, es porque sóis demasiado decadentes para recibir mi mensaje". "Creo que, en este caso, soy muy, muy decadente".

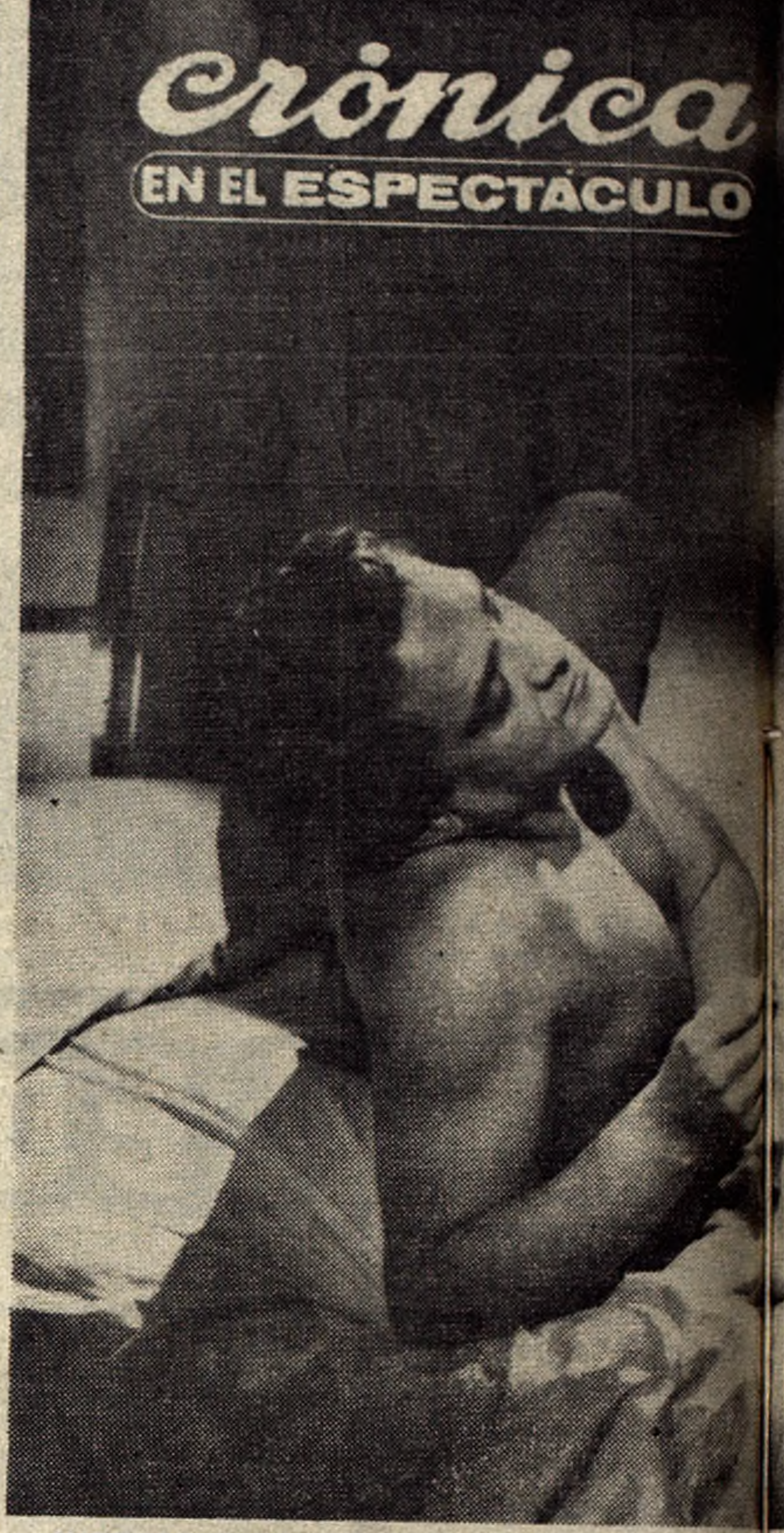
"El Principito"

Convendría, antes de entrar de lleno en el comentario, establecer que "El principito" de Antoine de Saint-Exupery no es un relato solo para niños. Que Ariel Allende y su teatro hayan querido ofrecerlo en el Smart para la gente menuda, es otra cosa muy distinta. No caeremos, sin embargo, en la necedad de creerla inconveniente para niños y jóvenes. No. El poema alcanza notas tan altas que si no son aprehendidas por los más pequeños, les acerca un universo alucinante del que estamos seguros tienen que participar en alguna medida. La elección, entonces, no es desacertada, si bien no totalmente conveniente si con un elenco para niños quiere cumplirse una labor integralmente pedagógica.

Ariel Allende, teniendo las prevenciones a que aludimos, dispuso que "El principito" se ofrezca también para adolescentes en horarios vespertinos. La medida dio sus frutos en una acogida, no por prevista, menos significativa.

Al éxito de la temporada coadyuva Luis Medina Castro con un trabajo encarado con amor. A su lado se desempeñan Dorita Guzmán, Julio Baccaro, Jorge Perretta y Rubén Bustos, cubriendo múltiples partes. El Principito, fue confiado a Oscar Orlegui, elemento que se viene destacando en el video. Es pena grande que su labor se resienta al no ofrecer ninguna posibilidad al matiz; es incisivamente monocorde y desconoce las leyes de la plasticidad. No obstante los reparos a esta actuación, el espectáculo tiene la dignidad a que nos tiene acostumbrados Ariel Allende y es recomendable para todas las edades, pues si insistimos en afirmar que "El principito" no es prescisamente una obra fácilmente asimilable para niños de corta edad, la belleza formal del poema de Saint-Exupery es capaz por sí mismo de inquietar y despertar un universo de luz para ser gozado por los sentidos.

José de Thomas



MARCELA LOPEZ REY y Walter Vidarte tienen grandes opor...

"LOS EV...

Crónica de un Hech...

La película "Los evadidos", que mereció el prime... mio a la producción de 1963, al igual que su directo... rique Carreras, fue distinguido como el mejor realiza... confirma su estreno para el 14 del corriente, en el ci... numental y otras salas.

Para darle a este film el marco apropiado en su... sentación es que se están realizando en el interior del... y exteriores del edificio del cine nombrado, diversos ... jos de escenografía, en una acertada reproducción del... te y dependencias de la cárcel de Villa Devoto, lug... acción de esta película, ya que su argumento, de... Sixto Pondal Ríos, es el reflejo directo de aquellos... máticos episodios que conmovieron al país y que co... muerte de 13 guardiacárceles y muchos penados, al in... estos evadirse de la prisión, con los conocidos pistoler... llarino y Urán, cabecillas del motín.

Un excepcional cuan prestigioso reparto anima la ... encabezado por Tita Merello y Jorge Salcedo, con ... Martínez (primer premio al mejor actor de reparto... Walter Vidarte, Jacinto Herrera, Sergio Renán, Mar... zano y Marcela López Rey, junto a Guillermo Bat... Nathán Pinzón, Juan Carlos Altavista, Mario Passano... berto Suárez, Rodolfo Onetto, Elcira Olivera Garcés... Mottura, Isidro Fernán Valdés, Juan Bono, Ricardo G... Héctor Méndez, Manuel Roson y Daniel de Alvara...

Antonio Merayo dirigió la fotografía y la músic... compuesta por Tito Ribero. La escenografía perten... Gori Muñoz (primer premio a la mejor escenograf... blanco y negro de 1963), Orlando Zampano ejerció la... ciones de asistente de dirección.



JORGE SALCEDO (mejor actor de 1963) en una ...

...en grandes ...dades de lucimiento en la película argentina que obtuvo tantos premios

...EVADIDOS"

...n He... Real de Nuestra Ciudad



TITA MERELLO y Ubaldo Martínez forman una pareja estelar en el film "Los Evadidos" que dirigió el laureado Enrique Carreras



...dica secuencia jugada con la extraordinaria actriz Tita Merello

PRONTO SE VERA EN BUENOS AIRES LA SOMBRERERIA DE MODA EN ZULULANDIA

Los hombres que critican las formas caprichosas y a veces ridículas de los sombreros femeninos, deberán ver la película "Zulú", una producción de Joseph Levine que va a distribuir muy en breve el sello Paramount. De tal modo podrán darse cuenta de lo que los miembros de su propio sexo llaman sombreros en otras partes del mundo.

El argumento central de la película es la histórica batalla de Rorke's Drift en 1879 durante las guerras zulúes. Casi todas las escenas de esta obra fueron filmadas en Natal, en technicolor, y millares de comparsas zulúes tuvieron que contratarse para tomar parte en las escenas de combates. Cuando estos guerreros se presentaron ante el director, Cy Endfield, llevaban puestos unos sombreros que no se le habrían podido ocurrir ni al creador de modas de mayor imaginación.



STANLEY BAKER, que además de coproductor figura como estrella, ensaya uno de los sombreros originales de los africanos



COMO puede verse en este grabado, desde pieles de animales hasta tubos de estufas fueron utilizados por los diseñadores zulúes en sus sombreros, amén de plumas de efectos fantásticos

Charles Boyer y Rock Hudson Juntos en un Film Universal

HOLLYWOOD (ANSA) — Charles Boyer actuará junto a Rock Hudson en el film "The favor" del sello Universal. La película será escrita y producida por Stanley Shapiro. Boyer interpretará el papel de un señor francés que pide a Hudson algo muy raro: que dé a sus hijas lecciones sobre el amor. Y ello para sacar a la joven de un fanatismo excesivo por su carrera. El film comenzará a rodarse en julio y marcará la vuelta en la pantalla hollywoodense de Charles Boyer, después de dos años de ausencia.

Marilyn Monroe Será Llevada a la Pantalla en la Interpretación de la Italiana Mónica Vitti

ROMA, 11 (ANSA). — No se puede decir que Mónica Vitti sea muy parecida a Marilyn Monroe, pero sí que, al igual que la malograda "star" norteamericana, se puede considerarla un "fenómeno" y un "mito" de la cinematografía.

Es, por cierto, una mujer completa y atractiva, pero su personalidad es lo opuesto al tipo Marilyn. Mientras la "estrella" norteamericana era rubia, exuberante, apasionada, Mónica es morena, un poco dura, intelectual y muy contenida en sus expresiones sentimentales. Es la única actriz italiana especializada en interpretar dramas inferiores casi siempre relacionados con problemas de pasión y sexo. Es una mujer complicada como los personajes que suele encarnar en la pantalla. Ahora le tocará vivir justamente, en el escenario, la figura de Marilyn en el nuevo drama de Arthur Miller, "Después de la caida", uno de cuyos personajes, Maggie, se parece extraordinaria a lo que fue la segunda esposa del dramaturgo. En Norte América la pieza de Miller levantó olas de polémicas, justamente porque muchos individualizaron en Maggie a Marilyn, y, como se sabe ,el público no olvidó a su ídolo, y cualquier análisis de su personalidad encuentra sostenedores y detractores según como cada uno interpretaba al "mito".



MONICA VITTI no es muy parecida a la fabulosa rubia del cine estadounidense, pero podrá encarnarla apelando a su fuerte personalidad artistica

• Ocho Meses de Estudio

Mónica Vitti terminó hace poco de actuar en el último film de Michelángelo Antonioni, "Il deserto rosso", primera película en colores de este realizador. Aceptó con entusiasmo una propuesta de Franco Zeffirelli para interpretar el papel de Maggie en la versión italiana de la obra de Miller. Esta tarea es muy importante para ella. Y exclusiva, puesto que durante 8 meses no podrá afrontar ninguna otra actividad.

"Es un rol que me seduce —dice Mónica—, porque es un personaje de extraordinario interés psicológico. Maggie, la estrella, el monstruo sagrado, es una criatura dulce, generosa, indefensa, vulnerable y sedienta de cariño... La misma fuerza que utiliza para mantener su aparente equilibrio, la sustrae a los hombres que la aman o se casan con ella".

• Mónica cree en Miller

Mónica admira a Miller es mensaje fundamental del y considera que este drama ller. Esta tarea es muy inhistoria mucho de su intimidad.

Zeffirelli presentará su puesta en escena de esta obra en el Festival de Teatro de Venecia en setiembre. Ya anunció que no imitará a Marilyn para el personaje de Maggie, es decir que no seguirá el ejemplo de Elías Kazan, el director del estreno neoyorquino que, según la mayoría de las informaciones y críticas quiso realmente hacer revivir a la actriz hollywoodense, utilizando todos los elementos que podían evocarla, desde sus gestos hasta los trajes que ella usaba, saqueados de sus baúles.

"No evocaré el fantasma de Marilyn —dijo Zeffirelli—, pero retrataré en Maggie a todas las muchachas apasionadas e indefensas que viven aventuras como la de Marilyn. "Para el rol del abogado Quentin, designó al excelente actor Enrico María Salerno y Valeria Valeri encarnará a Lonin, primera mujer del protagonista.

La amarga historia de este drama tiene muchos puntos en común con las tramas que Antonioni compuso con la válida ayuda interpretativa de Mónica. Una historia en que la ausencia de interés en la vida, la incomprensión, la incapacidad de comunicar con el prójimo, parecen ser los hilos mágicos conductores del drama. Esta es, en el fondo, la razón esencial por la cual Mónica será la intérprete de Marilyn.

TV PROGRAMA

16
- (7) **El Club Femenino** — Para la mujer.
- (9) **Teleteatro** — De Vito De Martini.

16.30
- (9) **Ellas y su Mundo** — Femenino.
- (11) **Teleteatro del Hogar** — De D. González Márquez.

17
- (7) **Historias de Amor y Gente** — Comedia teleteatral.
- (9) **Teleteatro** — De J. McCabe.
- (11) **Chiribilandia** — Infantil.

17.30
- (7) **Botas de Siete Leguas** — Infantil.
- (9) **Ellas y su Mundo** — Femenino
- (13) **Teatro Palmolive del Aire** — De Alberto Migré.

18
- (9) **Pandilla de One And Two** — Infantil.
- (11) **Teleteatro Hogareño** — De Armando Baielli
- (13) **Panorama Hogareño**

18.30
- (7) **Lassie** — Serie de aventuras
- (9) **Bat Masterson** — El sastre, serie.
- (11) **Patrulla de Caminos** — Serie policial.
- (13) **Gran Teleteatro Pond's** — De Nené Cascallar.

19
- (7) **Jefe de Policía Rural** — El gran artista, serie.
- (9) **Mike Hammer** — Escuela en las Américas.
- (11) **Caza Submarina** — Serie de aventuras.
- (13) **Papá lo Sabe Todo** — Bud el irresistible, serie.

19.30
- (7) **Noticiero TV** — Relata: Tito Rodini.
- (9) **Quique Rey y los Suyos** — Telecomedia.
- (11) **Don Gato y su Pandilla** — La pasión de Cucho, serie.
- (13) **Randall, el Justiciero** — Recompensa por una novia.

20
- (7) **Nuevo Show de Lucy** — Lucy antenista, serie.
- (11) **Bronco** — Tratado de paz, serie.
- (13) **Noticiero 13** — Segunda edición.

20.15
- (13) **Campeonato de la Canción** — Show musical.

20.20
- (9) **Notidiario** — Segunda edición.

20.30
- (7) y (9) **Odol Pregunta** — Preguntas y respuestas.
- (13) **Contraseña** — Entretenimientos.

20.55
- (7) **Flash Informativo**

21
- (7) **Uno y el Otro** — Teleteatro.
- (9) **El "Special" del 9** — Show musical.
- (11) **Yo te Canto, Buenos Aires** — Show musical.
- (13) **Felipe** — Teleteatro.

21.30
- (7) **Pistas Internacionales** — Secuencias fílmicas.
- (13) **Noche de IKA** — Show musical.

21.50
- (7) **Diario de un Testigo** — "Micro", con M. Perla.

21.55
- (7) **Flash Informativo** — "Micro".

22
- (7) **Tiempo de Tango** — Comedia musical.
- (9) **Frank Sinatra Show** — La caja de las alarmas.
- (11) **Rumbo a lo Desconocido** — Serie.

22.30
- (13) **Perry Mason** — Socio impaciente.

22.55
- (9) **Notidiario** — Tercera edición.

23
- (7) **La Patagonia** — Programa turístico.
- (9) **Polémica en el Fútbol** — Debates.
- (11) **El Repórter "Esso'** — Los hechos más salientes.

23.15
- (7) **De la Vida y de la Ciudad** — Programa cultural.

23.20
- (11) **Pronostika** — Información meteorológica.

23.30
- (11) **Platea Hogareña** — Hablan las campanas.
- (13) **Telenoticiero** — Tercera edición.

23.45
- (13) **Universidad del Aire** — Programa cultural.

24
- (7) **Noticiero TV** — Tercera edición.

0.25
- (7) **Telenoticiero** — La Capital, de Rosario.

0.45
- (13) **Un Momento de Meditac.** — R. J. Torquiaro (católico).

1
- (11) **Palabras de Vida** — Charlas espirituales.

Ficha Personal
FULVIO SALAMANCA



Nació el 19 de agosto de 1921, en J. B. Molina (Pvcia. de Santa Fe), y a los seis años, al radicarse su familia en Córdoba, comenzó a estudiar piano, sintiéndose desde niño inclinado a poder algún día plasmar en el pentagrama la profunda emoción que experimentaba frente a la música ciudadana. Con el correr de los años y en plena adolescencia, su nombre resultaba familiar en la integración de pequeños conjuntos populares que, sacrificando muchas horas de descanso, daban rienda suelta a inquietudes juveniles amenizando cuanto baile se presentaba o participando con auténtico entusiasmo en los clásicos certámenes de nuevos valores. En esa infatigable labor, alentada únicamente por la esperanza de poder en el futuro llevar su música a la gran metrópoli, factor decisivo en el fervor de aquellos días, conoce, por obra de la casualidad, al maestro Juan D'Arienzo, quien poco tiempo después, para ser más exactos en julio de 1940, lo invita a viajar a Buenos Aires para incorporarse a su popular orquesta típica.

Aquí se queda hasta 1957, año en el que decide independizarse formando su propio conjunto y debutar en radio Splendid, emisora que lo cuenta en su elenco durante tres años. A continuación prosigue sus presentaciones en El Mundo, donde aún permanece animando destacados espacios en horarios centrales. Los canales de televisión 7 y 13, han contado también con su valioso aporte, y, en lo referente a giras, Fulvio Salamanca ha paseado su personal estilo por casi toda la república y visitado además, en los últimos meses, Chile y Uruguay. Sus cantores, en este momento, son Julio Rodolfo y Luis Roca, dos jóvenes valores de porvenir muy promisorio, según declaraciones propias del maestro Salamanca, con quien debutaron. Como autor, el músico que nos ocupa ha sabido igualmente definir con exactitud su línea melódica, y entre sus obras más aplaudidas pueden citarse "Matraca", "Tomá estas monedas", y "Eterna".

Con estos brillantes antecedentes, que permiten augurarle sucesos muy significativos en materia discográfica, Fulvio Salamanca ingresa así al elenco del sello Music-Hall, para el que grabará en adelante en forma exclusiva.

Primera Gran Primicia de Cronistas del Video

Confirmó su participación para la fiesta de la televisión argentina, Agostinho Dos Santos, la primera voz de Brasil, acompañado por el conjunto Os Copa Circo, los mismos músicos que lo secundaron en su último concierto de bossa nova, en el mundialmente famoso Carnegie Hall, de Nueva York.

Agostinho Dos Santos llegará al país el día 18, para realizar su presentación el día 20, en "Casino Philips", y el 24 de mayo estará presente en la fiesta anual de la Asociación de Periodistas de Televisión de la República Argentina (APTRA) a llevarse a cabo en los salones del Club Huracán, a partir de las 22. La fiesta anual de los cronistas de televisión será difundida por Canal 7.

Julio Molina Cabral Actuará en Julio en "Noches de IKA"

En los últimos días ha quedado definida la futura actuación del siempre aplaudido folklorista Julio Molina Cabral, artista exclusivo del sello Music Hall, que acaba de obtener un nuevo impacto popular con su reciente grabación de "Amor Litoraleño", el difundido tema de Pelkys y Giacomini. Molina Cabral, al frente de su renombrada compañía "Galas folklóricas", ofrecerá su espectáculo que cuenta con coreografía de Fanny Berra, sobre ideas del propio director, en la ciudad de Bahía Blanca, del 22 al 30 del corriente mes.

A su regreso, debutará en la primera semana de junio en Radio Belgrano, donde su labor se prolongará por espacio de dos meses. Además, Canal 13 se ha asegurado la presentación de Molina Cabral en el ambicioso show "Noches de IKA" para el mes de julio.



JULIO MOLINA CABRAL

Cabe destacar, también, que en los próximos días, el citado intérprete, dejará terminado su tercer long play, cuya aparición se anuncia para muy en breve.

"Teatro de las Novedades": Muy Pronto en Buenos Aires

MILAN. (ANSA). — "El teatro de las novedades" de Laudi fue designado por el ministerio de Turismo y del Espectáculo para efectuar una "tournée" en Sudamérica a fines del próximo mes de junio.

Se representarán obras de Luigi Pirandello, Roberto Bracco, Ugo Betti, Diego Fabbri, Ennio Flajano, Indro Montanelli Mario Soldati y Carlo Terrón. Actuarán en los papeles principales Lilla Brignone, Ernesto Calindri, Gianni Santuccio, Diana Torrieri, Aldo Giuffre. Dirigirán Ernesto Calindri, Maner Luadi, Indro Montanelli, Gianni Santuccio y Mario Soldati.

La compañía, constituída por catorce actores y ocho técnicos partirá el 22 de junio de Génova y se presentará en el Coliseo de Buenos Aires en la primera semana de julio.

A POCAS HORAS DEL ACCIDENTE DE AVIACION: LA NOTA EN TV

En un verdadero esfuerzo periodístico, "El repórter Esso" pudo mostrar al público argentino la nota del luctuoso accidente de aviación, que costó la vida a 46 personas, a pocas horas de ocurrido.

Merced a los servicios de una de las agencias de noticias más importantes del mundo, "El repórter Esso" volvió a estar a la altura de sus antecedentes brindando una nota desgarradora del suceso que conmovió a la opinión pública.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

• **AMBASSADOR** Lavalle 777 A las 14.55, 17.25, 20.15 y 23: Un suceso extraordinario:

Tom Jones

¡El film más laureado de la última década! Ganador de cuatro Oscares de la Academia de Hollywood.

Tom Jones

La comedia más divertida del año, dirigida por Tony Richardson! interpretada por Albert Finney y Susannah York (pr. m 18|a.; 19.45 y 22.35: acto vivo.

• **ARIZONA** Lavalle 727 31 6967 Cont. EL PREMIO, P. Newman; Alma de valientes (p|18|a)

• **ARTE.** D|Norte 1156, 35-9604. Cont. de 14 a 24. Plat. $ 40 Anouk Aimée y Marc Michel.

Lola

Viernes: El grito de M. Antonioni.

• **ASTOR.** Corrientes 746. T. E. 45-35 1. A las 12.20, 14.10, 16.10, 18.0, 20.40 y 23: Suc. Arg. y

Un mono en invierno

S... ...ional e...traordinario film de aventuras y leyendas. CinemaScope, c|Jean Gabin, Jean P. Belmondo. COLISEO: gran éxito musical Romano. RUGANTINO. Loc. en venta desde $ 100.

• **BIARRITZ.** Suip. 481. 35-0156 A las 13 30. 16 15. 19.15 y 2.15 Not.. 13 40. 16 3. 19 30 y 22.30

LOS COMPAÑEROS

M. Mastroianni, R. Salvatori y A. Girardot (ph|men|14|añ.).

• **BROADWAY** Corrientes 1155 35-0156 A las 15 20, 17 40. 20.20 y 23 horas. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn en la comedia del año

Charada

(p|m|14|a); 19 50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días.

• **CAPITOL.** S|Fe 1848. 44-2379 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22 55: V Gassman y U. Tognazzi en: Los monstruos (p|m 18 a) 14,35, 17,15, 20 y 22,40, Noticiero

• **CATALUSA.** Ctes. 2046 47-0662 Cont. 14 hs.: Al final de la tarde; Veneno implacable; La hora cero.

• **CECIL.** Defensa 845. 34-5461 HORAS PERDIDAS; Los hijos del trueno; Tan perversa y tan joven.

• **CERVANTES.** Belg. 1820 38-2698 Frederick March y B. Lancaster.

7 días de Mayo

Vértigo; Furia desbocada. Cont.

• **CINELANDIA** Corrientes 1743 40-6100. Continuado desde 11 hs. Hechos verídicos tomados por Interpol; La Prostitución; Striptease: Burlesque (P|m|18|a).

• **DILECTO.** 44-5885. Continuado A las 17.20 y 22: LOS DIOSES VENCIDOS; 15,10 y 20: LOS DEPRAVADOS; 14: Vard. $ 25.

• **ELECTRIC.** Lav. 836 35-1846. Estreno en c|scope y colores: CARTAGO EN LLAMAS, A. Heywood; Las defensoras, A. Murphy.

• **FLORIDA.** Florida 171 (Galería Güemes). 34-0275. De 12 a 0.15: Vive l'amour; Una mujer deseada (Proh. m. 18 años).

• **GAUMONT.** Rivadavia 1635 Refr A las 13.30. 17.40 y 21.45 Noticiario y en SUPER-CINERAMA

El mundo está loco, loco, loco, loco

technicolor. Sin restricciones con un reparto estelar. 17.25 y 21.25 Not. y show musical. Localidades en venta para hoy y 14 días siguientes.

• **GLORIA.** Av. de Mayo 1225 Ext. est.: Teresa, Maricruz; Diego Corrientes, José Suárez, color.

• **G|MITRE** B|Mitre 1332 38-5591 Estreno: PACHIN ALMIRANTE, con Pachín A la buena de Dios, L. Sandrini. Continuado.

• **G SPLENDID** Santa Fe 1860 A las 14.30, 17, 19.30 y 23.20: Noticioso; 14.40, 17.10, 20 y 22.50: TOM JONES (4 premios de la Academia de Hollywiid) (p|m|18|a)

• **GRAN REX.** Ctes. 851 35-7000 TERCERA SEMANA DEL EXITO DE 1964 A las 12.35, 14.55, 17.20, 20.10 y 23.5: C. Cardinale, D. Niven, Capucine y P. Sellers en

La pantera rosa

(p|m|14|a e t|m|18|a)

Dir. Blake Edwards. Mujeres hermosas y lujosamente vestidas, escenarios tan bonitos como la cortina D'Ampezzo y Roma, y un argumento tan gracioso, que le arrancará carcajadas en cada escena.

A las 12.20, 14.40, 17.5, 19.55 y 22.50 Noticiario Argentino A las 19.35 y 22,25 show musical x... WALDO BELLOSO y su conjunto de folklore

Loc. vta. 3 días de anticip. Próximo estreno: James Stewart en LLEVATELA, ES MIA

• **HINDU** Lavalle 842. 35-1114 13.30, 16.30, 19.45, 2.35: Errol Slynn y Anthony Guinn: MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS Sin restricciones.

• **IDEAL** Suipacha 378. 35-3300 13,40, 15,40, 17,50, 20,5 y 2,35 Suc. Argentinos.

Espejo de una Vida

(p|m 14|a), JEAN SIMMONS y R. PRESTON en magnífica y conmovedora realización. Próx. estreno: CAMISA DE FUERZA J Crawford. Platea $ 90; pul. siempre $ 60.

COLISEO: Ultimas semanas del espect. music. romano RUGANTINO, a precios populares.

• **IGUAZU** Lavalle 940 35-4231 A las 14, 115. 18.15, 20.49 y 22.50 Una brillante comedia en Tec-color: CANTANDO EN LA LLUVIA Sin restricciones.

• **LOS ANGELES.** Corrien. 1770. 40-3742. A las 13.30. 15 20, 17.20, 19.20 y 23.20 ¡La obra revolucionaria de Rolf Thiele!

MONTE DE VENUS
MONTE DE VENUS
MONTE DE VENUS

estrictamente proh men. de 18 añ Entrada a la sala con documentos. El análisis más serio, agudo y profundo sobre la mujer y el sexo. Jueves 21 estr.

UN NUEVO MODO DE AMAR con Paul Newman, Joanne Woodward y M. Chevalier

• **LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893 13, 14.35, 16.25, 18.25, 20.40 y 22.50. Not. y Marisa Mell y Nicole Badal en:

MONTE DE VENUS

(Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos.

• **METROPOL.** Lav 869 35-1936 13, 16,10, 19,35 y 23 hs.: El escuadrón de las águilas; 14,35, 17,45 y 21,10: Donde los malos imperan. Platea $ 50 Programa sin restricciones.

• **METROPOLITAN.** Corr 1343 40-0816/1064. A las 14.25, 18, 21.45: Varied. 14.50, 18.30, 22.15: 55 DIAS EN PEKIN.

Miércoles, estreno, supercomedia, con Jack Lemmon, C. Flynley y D. Jones:

El pícaro seductor

(Proh. m. 18 a.) Imaginan Uds. a un seductor, dueño de una pensión de mujeres... dueño de un alma de sátiro... y dueño de todas las llaves No deje de ver:

El pícaro seductor

(Proh. m. 18 añ.) En colores. Están en venta las localidades. Boletería de 10 a 23.

• **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 15.40, 17.50, 20.5 y 22.35 Not.; Show; 13.50, 15 55, 18.5, 20.35 y 23.5

Un domingo en Nueva York

Metrocolor. con R. Taylor y Jane Fonda.

• **MONUMENTAL.** Lavalle 780 A las 13.20, 14.45, 16.45, 18.31, 20.40, 22.40, 22.50: Not. y S. Baker en: EL HOMBRE QUE AL FINAL MURIO (inc. men. 14 años). acción y suspenso. Jueves: un gran film de verdad: LOS EVADIDOS, vigoroso... humano... de gran realidad...

• **MUNDIAL.** Corrientes 959 Cont. Actual. Cómicas: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco, Espaguety, Pato y El Conejo Loco.

• **NORMANDIE.** Lav. 861 35-1400 A las 12,30, 14,20, 16,11, 18,14, 20,32 y 22,50: Suc. Arg., y

La Morena de Tahití

NANCY KWAN - JOHN FRASER - DENNIS PRICE. color. C/Masc. Int. Comedia reidera. ADIOS IDOLO MIO, JANET LEIGH - DICK VAN DYKE, color. Exito máximo del día.

• **OCEAN.** Lavalle 739 38-1515. 13.15, 15.30, 17.50, 20.35 y 23.00 Frank Sinatra - Anita Ekberg

4 POR TEXAS
4 POR TEXAS

(Inc. men. 14 años). 13, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.30: Not. y S. Musical. Sábado trasnoche.

• **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 13.50, 16, 18.10, 20.35 y 23:

El profesor Voligoma

una comedia originalísima con las travesuras de un invento sorprendente: LA VOLIGOMA. Una gran creación de Fred Mac Murray, con Nancy Olson. Sin restricciones. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 23.45 Sucesos Argentinos. A las 20.5 y 22.30: Show musical con LOS CALLEJEROS.

Hoy, a las 20: recital extraordinario de jazz de despedida,

Friedrich Gulda

con nuevo programa, que incluye obras de Haendel y Ravel. Loc en venta Pullman $ 100.

Próximo estreno, una comedia excepcional: UN NUEVO MODO DE AMAR, con Paul Newman y Joanne Woodward.

Galería de Arte: Pintores del Riachuelo. COLISEO: Todas las noches un éxito mundial: RUGANTINO

• **PARIS** Lavalle 789. 31-2916 EL MUNDO AL DESNUDO IL MATTATORE. V. Gassman (p m|18|a)

• **PLAZA** Corrien 939 35-7777 A las 15.35, 17.20, 19, 21 y 23 Marina Vlady y Ugo Tognazzi en: LA REINA Y SU ZANGANO (p|m|18|a); 20.45 y 22.45: show musical.

• **PREMIER.** Corr. 1565. 46-2113 A las 14, 15.55, 18.5, 20 30 y 22 55: Suc. Argentinos, y:

El profesor Voligoma

de W. Disney, sin restricciones con Fred Mac Murray, Nancy Olson y K. Wynn. La voligoma .. haciendo broma tras broma. Próx.:CAMISA DE FUERZA, con J. Crawford

COLISEO: últ. semanas del espectáculo musical romano: RUGANTINO

Precios populares

• **PRINCESA.** Suip. 460. 35-1112 Un maldito enredo, con C. Cardinale. Cont. Pl. $ 25.

• **RENACIMIENTO.** Lavalle 825. 36-1850. Gran doble programa: AHI VIENEN LOS TANQUES con Steve Cochran y PRIMER ENGAÑO, con Doris Day. 13. 15. 19 Continuado. Sin restricciones.

• **ROSE MARIE.** Ctes. 780 45-6448 Platea, $ 30. Cont 13 horas:

El pagaré

con Vittorio Gassman; Ráfaga de pecado, con Ase Gromberg. Prog. proh. p. menores de 18 años.

• **SUIPACHA.** Suip. 378 35-1195 A las 13, 15,10, 17,30, 20.5 y 22,40: Sucesos Argentinos, y

Un mono en invierno

con Jean Paul Belmondo y Jean Gabin. Por primera vez juntos. La más grande aventura de suspenso. PLATEA $ SUPER, $ 85. Pullman, siempre $ 59,90. PROXIMO ESTRENO AMOR EN LAS VEGAS, con ELVIS PRESLEY.

• **SARMIENTO** Lav 852 35-3332 12.50, 15.5, 17.30, 20 y 22.40 Not 13, 15.25, 17.45, 22.25 y 24 horas: Gran estreno: Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi en:

LOS MONSTRUOS

Dir.: Dino Risi. (p|m|18|a).

• **SELECT LAVALLE** Lav 921 35-9235, EL REVOLVER ES MI LEY; El hombre marcado. PLATEA $ 60

• **TROCADERO.** Lavalle 820. A las 14.15, 16, 18, 20 y 22.20 horas: Variedades y LA ENTREGA, con Rossanna Schiaffino (p|m|18|a).

• **UNION.** Indep. 2870. 97-2565 Dto. sindical. Damas $ 15. Prohb menores. Vuelve amor mío; La usurpadora; La novia de Drácula. Mañana tres joyas argent.

ALMAGRO

• **ALCAZAR** 86-3970 Continuado En continuado. Platea $ 30. El satánico Dr. no; El que mató por placer; La carga fatal.

• **HOLLYWOOD** 86-4213. Num. 17.20 y 22.50: Suc. Arg. y CLEOPATRA ERA CANDIDA, con Niní Marshall; 15.15 y 20.45 CUANDO LOS DUENDES CAZAN PERDICES, con Luis Sandrini; 13.45 y 19.10 hs.: CRISTOBAL COLON EN LA FACULTAD DE MEDICINA, con José Marrone.

• **MEDRANO** Ctes. 3976 86-3501. 15.25, 18.25, 22.30: Sucesos Arg.:

El Profesor Voligoma

14.5, 17.10 y 20.50: El eterno cazador. Sáb. y dom. loc. num. Tarde menores $ 55.

• **ROCA** Rivadavia 3753 87-1517 Loc. num. A las 14.50. 18.50 y 23 Sucesos Argentinos y

El profesor Voligoma

con Fred Mac Murray; a las 16.50 y 21: ESTA CLASE DE GENTE, con Kenneth More. Sin restricciones.

Próx. estr. EL PICARO SEDUCTOR, con Jack Lemmon.

BOCA Y BARRACAS

• **OLAVARRIA** ... Contin El niño y el delfín; Solo contra Roma; Alma de valiente.

• **SOCIAL.** 21-1156. Continuado Con furia de juventud; Pasiones rebeldes; Shock de batalla.

BOEDO

• **CUYO.** Boedo 858 97-6974.— LOS COMPAÑEROS Marcelo Mastroianni. EL SUCESO Vittorio Gassman.

• **S|S. JUAN.** S|Juan 2340 97-0908 Simbad el marino; El primer rebelde: Sangre de héros. Plat. $ 25. Menores $ 15.

• **G. SAN JUAN.** 97-4293. Tarzán lucha por su vida; Ven a volar conmigo; Cuadro de violencia. Platea $ 20. Cont.

• **LOS ANDES.** 97-4233. Con Los SIETE DIAS DE MAYO, Kirk Douglas; Vértigo; Justicia a tiro limpio.

CABALLITO

• **ASAMBLEA.** 923-3222. Contin Espartaco; La legión del desierto; Variedades.

• **LEZICA.** Rivadav. 4622. Cont 17.55, 2.50: La reina y su zángano; 16.05, 21: Smania Siciliana; 14.30 y 19.25; Mujeres peligrosas. Prohibido menores 18 años.

• **MORENO.** 90-4303. Continuado 14.30, 18.45 y 22.45:

Condenado a vivir

16.40, 20.40: El precio de la tentación. Proh. men. 18 años. Cont. Miércoles: EL PROFESOR VOLIGOMA.

• **PELLEGRINI.** 59-1607. Contin Cleopatra era Cándida; La violetera; Caperucita Roja. Sin restricciones

• **RIO DE LA PLATA.** 89-0844 A las 14.30. 18.30 y 22.30 hs. LA PANTERA ROSA, c|Claudia Cardinale y D Niven; 16.50 y 20.50 Pasiones en conflicto, c|D. Martin. (P|m|14|a.).

COLEGIALES

• **ARGOS.** 54-0673. Continuado 13.30, 17.10 y 21.10: ESTA CLASE DE GENTE, con Kenneth More; 15.10, 18.50 y 22.55: Sucesos Argentinos y

El profesor Voligoma

Más divertido y más chiflado que siempre con Fred Mac Murray y Nancy Olson. Apta para todo público. Men. Tarde $ 55. Miércoles próx.: EL PICARO SEDUCTOR, con Jack Lemmon.

• **ALVAREZ THOMAS.** 54 - 4999. Caza al marido; Jaguar; Macbeth.

• **GRAN CORDOBA.** 773 - 0700. La guerra de los botones; Ulises; La quimera del oro. $ 25.

• **REGIO.** 772 - 3350. Continuado. Prohib. men. 14 años. El escuadrón blindado; Mujeres en su vida; El dominio del terro. Platea $ 25.

• **RIALTO.** 86-8764. Continuado. Hombres hasta el fin;; Refugio de criminales; Avión cohete X 15. Platea $ 25. Niños $ 10.

FLORES

• **COLISEO.** 63-6181. Continuado. Primicia: Cuatro por Texas, F. Sinatra y Dean Mar (tecnicolor); Ahí vienen los tanques, S. Cochran. Cont. (Sin restric).

• **CONTINENTAL.** 63-2218. Cont. El entierro prematuro; La pavorosa casa Usher; La máscara del demonio.

• **FENIX.** 612-8858. Sáb. y dom. noche loc. num. 14 15, 18, 22.15 Sucesos Arg. y

El Profesor Voligoma

13, 16.25 y 20.40: El eterno cazador; 16.10 y 20.15: Variedades. Tarde, menores, $ 55.

• **FLORES.** 63-3161. Continuado. Estreno simultáneo: LA ENTREGA; Los motorizados.

• **GAONA.** 59-2551. Continuado Horas perdidas, S. Hayward; Gerónimo; La torre del misterio.

• **PUEYRREDON.** 612-0389. Noche loc. num. 14.30. 18.30 y 22,45: Suc. Arg. y:

El profesor Voligoma

Desopilante comedia con Fred Mac Murray y Nancy Olson; a las 13, 16.35 y 20.45 hs.: ESTA CLASE DE GENTE, panorámica, con Kenneth More y Ray Broks. Men. tarde, $ 55.

• **S|J|FLORES.** 611-5989. Contin HOMBRE DE VERDAD; HASTA QUE VOLVAMOS A AMARNOS.

• **SELECT FLORES.** 61-8145. Con las 16,35 y 20,45 horas: ESTA Proh. 18 a. Cont. Damas $ 20. Esplendor en la hierba; El mundo se divierte; Pasión prohibida.

FLORESTA

• **FLORESTA.** 67-8689. Contin. Por reformas al equipo sonoro, cerrado hasta el miércoles. Jueves gran presentación LA SALSA DE LA VIDA.

• **GRAN RIVADAVIA.** 69 1356. Cont. Cuatro por Texas, Franck Sinatra y Anita Ekbert; Ahí vienen los tanques.

MATADEROS

• **ALBERDI.** 68-0496. Continuado Hombre de verdad; Una voz en las sombras; Ribera del heroísmo Niños, $ 40.

• **CALIFORNIA.** 69-6092. Cont ESTAMPIDA, Luis Aguilar, tecnicolor; LOS TRAMPOSOS EN APUROS, tecnicolor; EL CARIÑOSO, Miguel Aceves Mejía. Platea, $ 50. Menores, $ 30.

• **NUEVA CHICAGO.** 68 - 0682. La ley de los valientes; Tambores de Africa; El abogado defensor.

• **PROGRESO.** 60-0155. Contin. Varan, el increíble; La gran aventura de Tarzán; Hatari.

• **EL PLATA.** 68-1118. Continuado Rififí en Tokio; Festín diabólico. Proh. men. 14 años. Continuado.

NORTE

• **BLANC.** 83-1846. Continuado. 17.10, 22.10: SIETE DIAS DE MAYO; 14.50, 20: VERTIGO, color Niños, $ 50.

• **BLEU.** 82-5845. Continuado 14.30, 18.30 y 22.40: La antesala del infierno. 16.30 y 20.30: Un tiro en la noche. Horas perdidas; Orgullo y pasión; El indio heroico. Todas en colores.

LINIERS

• **CANADIAN II.** 64-2600. Cont Los nueve hermanos; Mi secreto me condena; Escuela para pillos.

ONCE

• **ALBA.** 97-3789. Continuado. LAFAYETTE; La gran tentación; Relámpago negro.

• **MAJESTIC.** 87-9636. Continuado SIETE DIAS DE MAYO Inconv. 14 años. DE ENTRE LOS MUERTOS. (Vértigo).

PALERMO

• **COLISEO.** 71-1720. Continuado. HOMBRE DE VERDAD; Una voz en la sombra; La isla del héroe.

• **GRAN NORTE.** 72-8468. A las 14.45, 16.30, 18.20, 20.30 y 22.45: MONTE DE VENUS, Marisa Mell; 20 y 22.10: Noticiario y Show. Sábado y domingo, noche. Plt. numeradas. Jueves 14: Los evadidos, p m 18 a.

• **NATIONAL.** 771-2760. Contin. El mundo se divierte; ¿Qué pasó con B. Jones?; Sitiado.

• **PARK.** 71-3464. Continuado. La reina y su zángano; Sinvergüenzas de hotel; Amores célebres. Proh. men. 18 años.

• **ROSEDAL.** 72-3404. Continuado LAFAYETTE; El revólver es mi ley; Imperio de balas.

• **ODEON.** 80 - 0687. Continuado. 17.30, 22.50: AVANCE A LA RETAGUARDIA; 15.50, 21.10: Perseo el invencible; 14.15 y 19.30: El jeque rojo. Niños, $ 50.

PARQUE PATRICIOS

• **P. PODESTA.** 91-1355. Contin. Taras Bulba; Un trío de terror; El que mató por placer. Mayores $ 40.

• **RIVAS.** 91 - 1341. Continuado. LA REINA Y SU ZANGANO; Smania Siciliana; Pobres millonarios, proh. men. 18 años.

PATERNAL

• **OESTE.** 59 - 0405. Continuado. Los sobornados; El secreto del jinete; Los invictos.

• **PARRAVICINI.** 59-6073. Cont. Mundo Sexy; La profesión de la señora Warren; Rojos para los labios.

• **LORENA.** 58-5298. Continuado. Hiroshima mon amour; El placer; La calle de las bocas pintadas. (P|m|18|a).

POMPEYA

• **GRAN SAENZ.** 91-8455. Cont. Dam. y niños, $ 20. Kalapur, Remolino de pasiones; La sangre es siempre roja.

SAAVEDRA

• **AESCA.** 70-8419. Continuado. Hoy, descanso.

• **CUMBRE.** 70-5572. Continuado Tres éxitos argentinos: Johnny Tedesco en Cleopatra era Cándida, c. Catita; Marrone en El turista; Sandrini en Juan Tenorio. Para reir. Niños, $ 30.

SUR

• **GRAN SUD.** 23-6844. Contin. Gran estreno. F. Mac Murray en

El profesor Voligoma

El eterno cazador. Programa sin restricciones. Jueves: El pícaro seductor

• **BUEN ORDEN.** 23-7385. Cont. Platea $ 25, niños $ 10. Lancha torpedera; El halcón y la flecha; Gigantis el monstruo de fuego.

• **C. GARDEL.** 34-0155. Contin. La venganza del conde de Montecristo; F. B. I., Código 98; El ladrón fantasma

• **NATIONAL.** 97-1723. Contin. Las explotadoras; Esta noche en la playa; Reina del strip-tease. Platea, $ 25.

VILLA CRESPO

• **RIVOLI.** 54 1382. Continuado. El Premio; Rififí en Tokio; Duelo en el bosque. Proh. men. 18 a.

• **V. CRESPO.** 54-3177. Continuado O. Welles y E. Purdom en:

Lafayette

(El guerrero inmortal)

El revólver en mi ley y Sabú y el anillo mágico. Men $ 30.

VILLA DEVOTO

• **V. DEVOTO** Nueva York 3334. El mundo al desnudo; Il Matattore, Vittorio Gassman; Las italianas y el amor.

VILLA DEL PARQUE

• **PARQUE** Cuensa 3256. 50-4448 J. Wayne y M. O'Hara en:

Hombre de verdad

Una voz en las sombras; Variedades. Niños $ 40.

• **SOL DE MAYO.** Nazca 2335. G. Peck y T. Curtis en: CAPITAN NEWMAN Laberinto trágico; Variedades. Niños, $ 40.

VILLA URQUIZA

• **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438 EL PREMIO; Rififí en Tokio; Ursus en el valle de los leones (P|m|18 años).

"EL MANTENIDO"

PARA LA BREVEDAD se anuncia en el Ocean el estreno del film "El mantenido", que protagoniza el múltiple Ugo Tognazzi, a quien vemos aquí junto a la actriz Marisa Merlini.

crónica DIARIO DE LA TARDE Registro de la Propiedad Intelectual Nº 789.295 Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Río Bamba 280. — T. E. 45-8608 - 8936 - 8873 - 5047 - 1072 - 1006 - 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz



crónica ENTRETENIMIENTOS

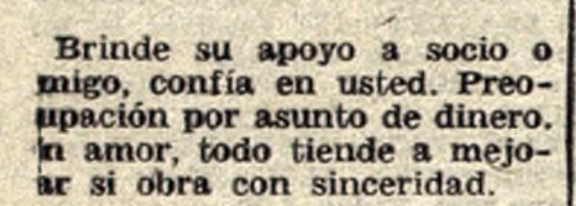
Buenos Aires, Lunes 11 de Mayo de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)

No desoiga consejos o sugerencias de compañeros, pueden ser de valor en su trabajo. Suerte en el juego. En amor, evite nervios o peleas.

TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)



Brinde su apoyo a socio o migo, confía en usted. Preoupación por asunto de dinero. n amor, todo tiende a mejoar si obra con sinceridad.

GEMINIS (del 23 de mayo al 20 de junio)



Satisfacciones por su trajo, sus opiniones son escuadas. Carta o noticia espeda. En amor, ligera desiluón. Se suspende viaje.

CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)

Familiar o amigo contribuye la solución de inconveniente trabajo. Obre con prudena con sus seres queridos, igile su salud y descanse.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto)



Obre con tolerancia pero u firmeza ante sugerencias socios o superiores. En amor flexione antes de tomar una cisión definitiva.

VIRGO (del 23 de agosto al 22 de setiembre)



Combata su estado de ánio pesimista ante inconveientes de trabajo. Llega la lución inesperadamente. Aronía en el hogar.

LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Cumpla todos sus compromisos de trabajo y no deje nada en manos de terceros. Obre con generosidad con familiares. En amor, feliz.

ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Obre con rapidez y decisión en su trabajo, mantenga la confianza en sí mismo. Posibles ganancias de consideración. En amor, nueva ilusión.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)

Obre con comprensión en el plano de su trabajo. Actitudes intolerantes pueden resultar perjudiciales. Llega dinero inesperado. Amor difícil.

CAPRICORNIO (del 23 de diciembre al 20 de enero)

Asuntos de dinero marcharán muy bien. No se desentienda de problema familiar, de usted depende la solución. En amor, sepa esperar.

ACUARIO (del 21 de enero al 20 de febrero)



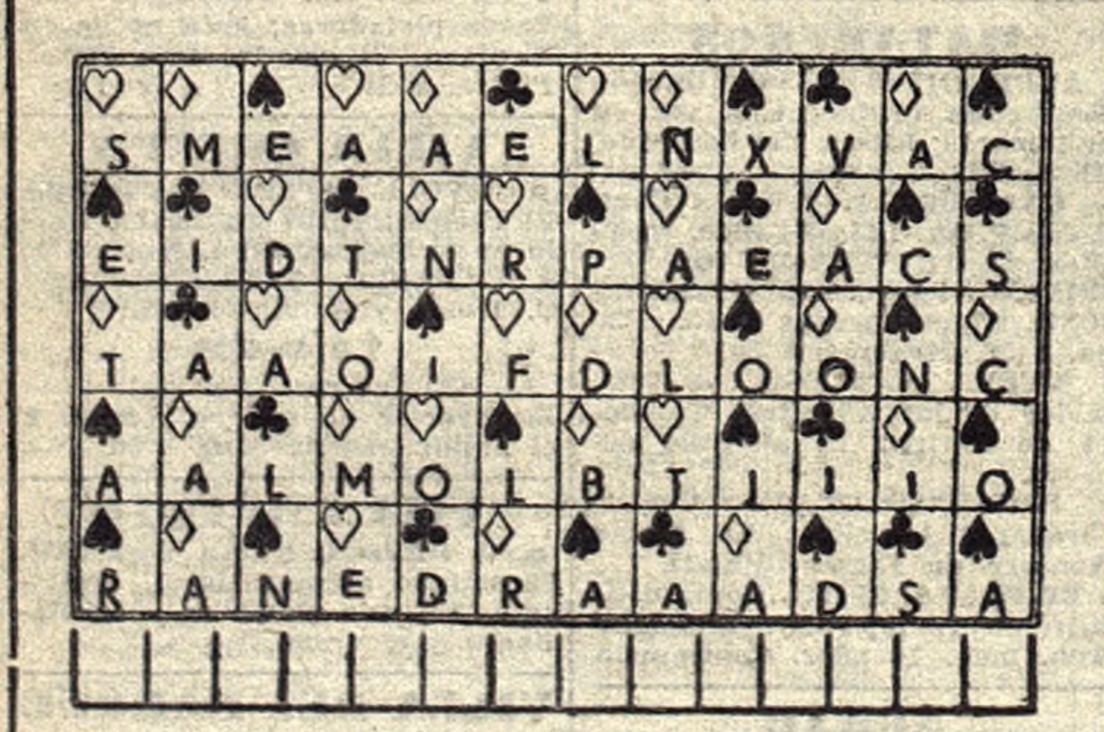
No dé demasiada importancia a aparentes fracasos en su trabajo. No se desentienda de inconvenientes familiares. Exitos en el amor. No juegue.

PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)



En sus manos está la solución de problemas de trabajo. Llega dinero esperado. Sorpresiva carta o noticia. Altibajos sentimentales, no riña.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los dias 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

ROLDAN, el Temerario por DON BARRY





POPEYE, el Marino por BUD SAGENDORB







CISCO KID por JOSE LUIS SALINAS







EL PATO DONALD por WALT DISNEY









PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Voluminoso, corpulento. 5) Soldar acero al hierro. 9) Tener idea de una cosa. 11) Símbolo del iridio. 13) Departamento donde trabajan empleados. 14) Pertenece. 15) Una de las virtudes teologales. 16 Termina, concluye. 17) Artículo. 19) Pron. demostrativo. 21) Superficie de la Tierra (Pl). 25 Tierra (pl.) 25) Planta leguminosa de pequeñas flores amarillas. 29) Antiguo nombre de Irlanda. 30) Pone la mano sobre una cosa. 31) Poner suave como la seda. 33) Sitio poblado de ranas. 35) Consonante. 37) Nota musical. 39) Galicismo por período. 41) Infusión. 42) Existe. 43) Asemeja, compara. 45) Ciudad de Caldea. 46) Sinceros, francos. 47) Acontecimiento. 48) Dar asilo.

VERTICALES:

1) Llave para dar salida a un líquido (Pl.). 2) Sonido repetido. 3) Especie de canapé ancho y cómodo. 4) Agatas listadas con rayas paralelas. 5) Aloe, sustancia amarga. 6) Comida nocturna. 7) Tiempo, período. 8) Movimiento de las olas del mar cuando se retiran de la orilla. 10) Ansares, aves. 12) Prep. insep. que indica repetición. 14) Pronómbre personal. 18) Cierto vino español. 20) Caballo de carreras muy veloz. 22) Vocal, pl. 23) Guerra, combate, pelea. 24) Indio de Tierra del Fuego. 23) Letra griega. 27) Apócope de tono. 28) Gran extensión de agua salada. 31) Pueblos de corto vecindario. 32) Recogimiento. 33) Tañe repetidamente la campana. 34) Realizar una intervención quirúrgica. 36) Sacerdote budista del Tibet. 38) Símbolo del Osmio. 39) Consonante (Pl.). 40) Ciudad del S. E de Francia. 41) Adj. posesivo. 43) Animal vertebrado ovíparo, cubierto de plumas. 44) De esta manera.



SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR